



● كيف يتصدّى (أدهم صيرى) وحده ، لجيش (برتارد) الصغير ؟ .. ما سر تلك الحقيبة السوداء الصغيرة ، التي عشرت عليها (مني توفيق) ، في

 ثرى من يحقق النجاح هذه المرة .. (أدهم صبری) و (منی) ، أم رجال (سوتیا جراهام)، اصحاب (الصراع

 إقرا التفاصيل المشيرة ؛ لترى كيف يعمل ويقاتل (رجل المستحيل).





العدد القادم: المعركة الفاصلة

## رجل المستحيل

(أيدم مسرى) .. شنياء متخارات معرى ، ويتر إبدارة أن الأرد (إدامة) .. هرف (الان) ، ويش كه قال بلارة أن الأزام (إدامة ) يقيش له الأول من نوعه ، بقا أن (أيدم مسرى) ، ويل من نوع غضص . فيو بقا أن (أيدم مسرى) ، ويل من نوع غضص . فيو بقائلة ، يون قيض القلائاء من المصاصر أما ومن الليابان و.. هذا بالإطاقة الم المصارحة من الليابان و.. هذا بالإطاقة المراك المستر (المساع)، وقيادة مسيراك والقائدات ، بقش والقيادات إلى ويتاب المالة المساكلة والمالة المساكلة والمساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمساكلة والمساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمالة المساكلة والمساكلة والمساكلة والمساكلة والمساكلة والمساكلة والمساكلة المساكلة والمساكلة والمساك

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل ولحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات.. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخايرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيك فالاق

1 = رجل وجيش ..

انتقض جسد (قدری) فجأه ، فرق فراشه الوثير ، فی حجرة الطابة المركزة بالسنتظفی ، فهبات ممرضة الحجرة من مقدما ، وأسرصت باليه ، ولحق بها الطبيب السندل ا ليقيس تبضه ومنظف ، ويراقب رسام القلب الكهريي ، ومطل النتفس ، إلا أنها فرجنا بـ (قدری ) وفتح عينيه فرطة ، ولمات عينيه في طوحة و ربهم باكنة ، أنه أنت المعرضة تحوه ، قائلة :

\_ماذا تقول؟ رفع صوته ، قاتلا:

ــ أنا جانع . تبادل الطيب و المعرضة نظر ة دهشة ، ثم ايتسم الطيب في ارتباح ، وهو يقول :

> ـ حمدًا لله على سلامتك. سأله (قدرى) في إعياء:

ساله (قدری) فی (عیاء: ــ أین أتا؟.. وماذا أفعل هنا؟.. وما هذا الأم، الذی

أشعر به في صدرى؟ أجابه الطبيب، وهو بقحصه في هدوء وعناية:

\_ لقد تجوت بأعجوبة بارجل.

استعاد (قدري) ذاكرته دفعة واحدة، فهتفي وهو بحاول النهوض من قراشه:

- إنه (ناصر) .. (ناصر خيري) .. لقد أطلق علي ــ النار .. انه حاسوس.

ولكن محاولته للنهوض آلمته ، فعاد ب قد على في اشه ، ه هه نگه ای:

\_ أبلغهم في الإناء مَ .

رئت الطبيب عليه ، وهو يقول:

.. اطمئن يا رجل .. نقد ألقوا القبض عليه . تنفس (قدري) الصعداء ، وهو بقول :

- حمدًا الله .. حمدًا الله . ثم هتف قجأة :

- أريد (أدهم) .. (أدهم صبرى) .. قل لهم أن برسلوا في طلبه .. إنه صديقي الوحيد .. قل لهم أن يبلقوه .. ثم عاد إلى غيبويته دفعة و إحدة ، فهر الطيب رأسه في

أسف، وقال: \_ مسكين .. إنه بعذي .

و النفت إلى المعرضة ، بسألها :

- ومن (أدهم صدى) هذا ؟..

لم يكن يدرى لحظتها أن (أدهم صيرى) هذا هو أكثر

رجال المخاير أت شهرة ، في العالم أجماً ، وأنه في هذه

للحظة بالذات ، كان في موقف لا يُحسد عليه أبذا . كان بواجه جيشا .. 

لقد بدأ الأمر مع عودة (أدهم) إلى (كيواوا) لتصفية

أعماله ، استعدادًا لتسلِّم عمله مرة أخرى ، في المذايرات لقد هاجمته دستة من رجال (سونيا جراهام) ، وكادوا

يفتكون به ، قور وصول طائرته الخاصة إلى مزرعته ، لولا أن نجح في الإقلاع بالطائرة مرة أخرى، والفرار

ولكن الوقود نقد بسرعة ، مما اضطره إلى الهبوط في الصلاب ويدأ قتال جديد ..

ويقضل تكانه وخيرته، نجح (أدهم) في خداع مطاردیه، ویاغتهم بهجوم فردی، ونجح فی اختطاف حدى سياراتهم ، والقرار بها عبر الصحراء ..

و بدأت مطاردة حديدة .. مطاردة خسر فيها المطاردون سبعة رجال، دون أن

يظفروا يـ (أدهم) ..

ولكن (أدهم) فقد وعيه في قلب الصحراء .. كان الموقف عصبنا بحق... (ته (أدهم صبری) وحده، في مواجهة (برنارد) ويدأ الرجال عملية بحث عن (أدهم) .. وجنَّ جنون (أكشن مايكل) ، مندوب (سونيا) ، الذي

> يقود العملية كلها .. وجمع (برنارد)، قائد الرجال مائة مقاتل، ليصنع منهم جيشًا صغيرًا ، أعده لاقتناص (أدهم صبرى) قور

> العثور عليه .. وكان (أدهم) في مزرعة (برونكو فيلا) ، المعرض

> القديم بالجيش المكسيكي ، الذي عاد إلى (كيو او أ) ، ليستقر في مسقط رأسه ، مع ابنته (مارياتا) ..

> واستعاد (أدهم) حبويته وتشاطه، واستعد لملاقاة جيش (برنارد) ، وهو يتصوره مجرد عصابات عشواتية همجية ، متعطشة للدماء ..

وعندما بدأ الهجوم ، أدرك (أدهم) أنه كان مخطئًا .. انه يواجه حيثنا منظمًا ..

جيشًا بحتاج منه إلى بدل كل قوته ..

الدمار ) .. المغامرة رقم (١٤) .

له أن هذا يكفي .. (\*)

(\*) لمزيد من التقاصيل، راجع الجزء الأول.. (كتبية

وتحطُّمت بدوي كالقتبلة ، قدارت الهليوكوبتر حول تقسها ، واصطدمت بالمدخنة ، ثم هوت بزاوية حادة نحو الأرض ، و اتفجر ت . . ومع تطاير شظايا الهليوكويتر المنقجرة، تراجعت

رجل واحد، بواجه جيشا من القتلة المحترفين ..

ظلّ مسيطرًا على أعصابه ، رابط الجأش ، وهو يصوب

البندقية الوحيدة التي يحملها ، إلى مروحة الهليوكويتر

وأصابت رصاصته مروحة الهليوكوبتر ، عند قاعنتها

لقد مالت الهلبوكويتر في عنف ، على ذلك الارتفاع

المنخفض ، فارتطمت مروحتها العلوبة بسقف المنزل ،

مباشرة ، فاختلُ توازنها بغتة ، وهنف قائدها في ارتباع :

- يا للشيطان ! . . لقد أصابنا ذلك اللعين في . . .

الأولى ، ويطلق النار ..

ولكله لم يتم عبارته ..

لم يجد الوقت لهذا ..

و على الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، (لا أن ( أدهم)

الأخرى في سرعة ، وصاح قائدها ، عبر جهاز اللاسلكي :

- مستحيل !.. لقد أسقط الهليوكويتر ياسنيـور (برنارد) .. إنه ليس رجلًا عاديًّا . صدخ أنه إد ناد () :

لا تتراجع أيها الحيان .. انقض عليه .. أطلق نيرانك .
 ولكن تلك المحافثة القصيرة ، مع تراجع الهليوكوبتر ،
 منحا (أدهم) فرصة للتركيز على فريق (برنارك) ، الذى يهاجمه من الشرق ، فصوب بندقيته إليه ، وأطلق النار ..

وكانت المفاحأة ..

مع كل رصاصة يطلقها (أدهم)، كانت الأرض تنظير في عنف وشدة، وتشتعل كبراكين صغيرة، تطبح يكل من اقترب منها، إلى مسافة خمسة أمتار.. وارتفع حاجبا (فيدوك) في ذهول، وهو بهتف:

وارنفخ حاجبا (فيدوك) في دهون، وهو بهتف: عقد (برنارد) حاجبيه في غضب، وهو يقول: - كنت أعلم أنه لابن، ع الحقدا، بالدني،

 كنت أعلم أنه لايزرع الحقول بالبذور ..
 هنف (فيدوك)، وهو يتابع بمنظاره المقرب تلك الانفجارات المتثالية، التي تطبح بالمهاجمين بميثا

ويسارًا : - ولكن من أين له بهذه القنابل الشديدة الانفجار ؟!..

لقد حاصرتا (كيواوا) كلها، ولم تسمح لمخلوق سواتا

تلك المغررعة اللعينة ، على مخزن نخيرة قديم؟ قال (يرنارد) في ممخط، وأعماقه تغلى كالبركان الثائر : ــ لمنت أدرى، وتكن هذا الرجل ليس سهلاً أيذا .. إنني

أتساول: كيف علم أثنا نستعد للهجوم عليه ؟.. من أبلغه بهذا الأمر ؟ أما (أدهم)، فظل يصوب بندقيته إلى نقاط محدودة، حذدها مسيئاً، وهو يطلق الرصاصات تحوها، فتدوى

بابتياع رصاصة واحدة 1.. كيف قعل هذا ؟.. هل عثر في

ــ لا تتراجعوا ابها الاوعاد. واصلوا هجومحم.. أطلقوا مدافع (الهاون).
كان الرجال قد فقدوا نصفهم تقريبًا ، مع تلك الالفجارات المتراثية ، ولكن النصف الآخر منهم أطلق القنابل نحو

> المزرعة .. ودوت الإنقجارات حول (أدهم) ..

وعادت الهليوكوبتر الثانية تنقض على المبتىء الحاتب الشمالي من المبنى ، و فتح صنبور خز أن الري عن وتدفَّق سائل وردى من الخرَّان ، وانساب بسرعة ، عبر وفي نفس اللحظة ، بدأ (ماثيو) و (روكو) هجومهما قنوات الرى ، التي تصنع شبكة كبيرة ، تحيط بالمزرعة ..

ولم تمض لحظات ، حتى أفرغ الخزان محتوياته كلها ، عير شيكة الري ، المحقورة وسط الحقول ، وأشعل (أدهم) عودًا من الثقاب ..

وألقاه في ذلك السائل الوردى ، ذي الرائحة النفاذة .. ووُلَدَ جحيم جنيد .. فذلك السائل ، الذي أطلقه (أدهم) وسط الحقول ، لم يكن الماء المعتاد، الذي تستخدم قنوات الري لنقله إلى

المدر وعات .. ىل كان بنزيئا .. وفحأة، وجد رجال (برتارد) و (ماثيو) أنفسهم محاصدين بشبكة من النيران ، فتراجعوا في ذعر ، وصاح

يهم (برنارد): \_ تراجعوا .. تراجعوا .. إنه فخ. ولم يكد يتم عبارته ، حتى عادت الاتفجارات تدوى في

المكان، وتطيح بالرجال من كل جانب.. وشعر (برتارد) بغشب ومرارة، لاحد لهما ..

من الغرب .. وأصبح الموقف شديد التعقيد .. وصرخ (برنارد) ، وقد أدرك أن (أدهم) سقط بين شقى

و تمط و ب صاصاتها ..

\_ أطلقوا نيراتكم بسخاء .. انسقوا المزرعة كلها .. دمروها عن آخرها .. وكأتما كان الجميع في انتظار هذا الأمر ..

نقد فتحوا نبراتهم في آن واحد، من الهليوكويتر والشرق والقرب .. ولم تعد بندقية (أدهم) الوحيدة بقادرة على صدّ "الهجوم، وقد فتح الجميم أبوابه على مصاريعها ، وراح بنفث نبراته على المزرعة ، لتلتهمها بكل ما فيها ..

ومن قبها .. ولكن (أدهم) ثم يستسلم .. ولم يعان الهزيمة .. لقد ألقى بندقية (برونكو) جانبًا ، وتحرُّك بسرعة إلى

لقد أحسن (أدهم) صنع دفاعاته .. أحسنها حتى أنه نجح وحده، في النصدَى لجيش كامل ..

وَفَجأة ، صرخ (برنارد): - لا .. لن يربح مرة أخرى .. أطلقوا المدافع يا رجال ..

 لا .. لن يربح مرة اخرى .. اطلقوا المدافع يا رجال قاتلوا بكل قوتكم .

وعاد الجحيم يفتح أبوايه .. ولم تنطلق رصاصة أخرى من بندقية (أدهم) ..

ويم تنطق رضاضه تحرى من يندفيه (ادهم) .. لقد صمتت تمامًا ، مع الصواريخ التي راحت تدك مبنى - - تَـــَــُنُ مِنْ اللَّهِ الْمُعَالِّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

المزرعة دكًا، وتحيله إلى أنقاض وأطلال مشتعلة .. واستغرق ذلك الجحيم نصف ساعة كاملة ، فقد فيها (برنارد) ستة وأربعين من رجاله ، الذين أطلقوا مليون

(برنارد) سنة وأربعين من رجاله ، الذين أطلقوا مليون طلقة تقريبًا على مبنى المزرعة ، وقائقوه بسبعة عشر صاروخًا ، وثلاثين قتبلة يدوية ، وأثاروا فزع المنطقة كلها ، حتى أن أصحاب المزارع المجاورة تصوروا أن المناسخة المناسخة عادرة المجاورة تصوروا أن

صروحه: ودحين صبه يدويه، واناروا فرع المنطقة كلها ، حتى أن أصحاب المزارع المجاررة تصوّروا أن الحرب العالمية الثالثة قد الداعت بفقة ، واختارت (كيواوا) فتيلاً لالمهارلها ، أو أن الشمس قد أيدلت رأيها ، وقرّرت أن تشرق مرة ثانية ، فراحت تتصارع مع الأرض، لنقرض

> وجودها من جدید .. ثم توقف کل شيء ..

الغيران .. كان يحنقه في الواقع أن يُفرح الرجال إلى هذا الحد ، بانتصارهم على رجل واحد ، فهذا يعني أنهم يعترفون بأن هذا الرجل الواحد يفوقهم قوة وخيرة ..

شوة وخ

ولكن بعد أن إنهارت المن عة تمامًا ، وتحوَّلت إلى

ولثوان ، ساد هدوء تام في المنطقة كلها ، إلا من صوت

مم صرخته ، اشتعال الحماس في قلوب الرحال ،

لقد وقف صامثًا، معقود الحاجبين، يراقب الأطلال

يد و تنمو بمبرعة ، و تنبت أشجار القلق والخوف ، حتى

أنه لم يشارك الرجال صيحاتهم الظافرة ، وهو يتطلع إلى

المحترقة في مزيج من الشك والقلق ، وكأنه لا يصدَّق أنه

فراحوا بطلقون النبران من مدافعهم الآلية في سعادة ، وهم

ق قعة الأخشاب ، التي تلتهمها النبر أن في هدوء ويطء ..

ثم انفجر (ماثيو) فجأة ، في سعادة غامرة :

\_ لقد انتصر نا .. انتصر نا على ذلك الشيطان ..

أطلال محدّ قة متمالكة ..

بطلقون صبحات همجية ظافرة ..

قد انتصر على (أدهم صيري) ..

كانت في أعماقه بذرة شك ..

الا (برنارد) ..

واقترب منه (روكو) ، وهو بحمل زجاجة من بخاخات المبيدات الحشرية ، وقد التصقت بها قارورة صفيرة ، تحوى سائلًا تصف شفاف ، وقال : - انظر با (برنارد) .. هذا ما كان بزرعه ذلك الشيطان

منذ الصباح .. نقد أحاط المزرعة كلها بهذه الأشياء .. ومن موقعه داخل المبنى، كان يطلق النار على زحاجات المبيدات الحشرية ، فينقجر الهواء المضفوط داخلها ، ومع الانفجار برتج ذلك السائل في القارورة، وينفجر اتفجارًا مرؤغا .. إنه (نيتروجلسرين) ا\*). هل رأيت عقلية أكثر خطورة من هذا ؟

لم يطلق (برنارد) على عيارته، فتابع وهو بيعد

الزجاجة أبي حرص: - وهل الدظت خدعة البنزين ?.. لقد حاصرتا بالنبران ، ووضع تلك العبوات وسط القنوات ، بحيث يؤدي اللهب إلى انفجار الزجاجات و (النبتروجاسرين) ..

(\*) النوتروجلسرين : سائل زيتي لا لون له ، شديد الالفجار ، وأسمه الدقيق (ثلاثي نترات الجليسرين)، وهو شديد الصاسية للصدمات والارتجاج ، ويصنع بمزج حمض التيتريك مع الجلسرين ، ينسية ثلاثة إلى واهد حجمًا ، وهو يستخدم لصنع الديناسيت ، أو البارود اللامخاتي، ونه استخدامات طبية.

والخرب منه رروكو) ، وهو يحمل زجاجة من بخاخات المهدات

الحشرية ، وقد التصقت بها قارورة صغيرة ...

اللعنة !.. من حسن حظنا أننا نجمنا أخيرًا في التخلص

- فتشوا الأطلال.

تطلع (ليه (روكو) في دهشة ، وهو بقول: \_ نفتش ماذا ؟

صاح به في صرامة:

- فتشو ا الأطلال .. افحصو ها شيرًا شيرًا .. اقليه ا كار شيء رأسًا على عقب.. المهم أن تعثروا على جثته ..

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يستطرد في غضب: - أريد التيقن من أن هذا الشيطان قد لقى مصرعه .. أن أثق في انتصارنا ، حتى أرى جثته المحترقة بنفسي . غمغم (ماثيو)، وهو بتبادل نظرة قلقة مع (روكو)

و ( فيدوك ) : \_ ولكن أبها القائد ..

صرخ (برنارد):

\_ نقده ا الأه امر .

و از داد انعقاد حاجبيه في شدة ، و هو يت المحترقة ..

۱۸

قال (برنارد) في صرامة:

طوال ساعة كاملة ، قبل أن يتجه ( فيدوك ) إلى ( برنارد ) ، وهو يلهث قائلا:

- ثم يعد هناك أدنى شك يا (برتارد) .. إننا ثم نعثر على أدنى أثر للحياة ..

وفي أعماقه ، تضاعف الشك والقلق .. ولكن الرحال أطاعوه، وراحوا بتيشون الأطلال كلها

> ولكن الشك والقلق ثم يفارقا (برنارد) .. لم يفارقاه قط..





بدأ شعور (مني) بالاتفعال والتوتر، منذ اللحظة الأولى، التي وطنت فيها قدماها أرض (مكسيكو سيتي) ، ولكنها تماسكت، وحافظت على هدونها الداخلي، وهي تبتسم في وجه ضابط الجوازات ، قاتلة :

.. من الواضح أن المناخ رائع عندكم ، في هذه اللت ة من العام .. أليس كذلك ؟

ألقى الرجل نظرة طويلة على جواز سفرها ، الذي يحمل صورتها بشعرها الأشقر المصبوغ، والذي بشير إلى أتها مهاجرة سورية ، تحمل الجنسبة البرازبلية ، تحت اسم (ليلي صفوان)، ثم أجاب في لهجة روتينية جافة:

 المناخ لدينا رائع باستمرار ، ولكن الحرارة ترتفع في بعض الأحيان ، في هذه الفترة من العام.

ثم التقت إلى زميل له ، واستطرد في هدوء :

.. قم بالقحص اللازم ..

سألته (مني) في شيء من القلق: ـ أي قحص هذا ؟ ــ رسم على شفتيه ايتسامة باردة ، وهو يجيب:

- تفضّلي ياسيدتي .. كل شيء على ما يرام ، ومعذرة للتأخير . استعادت الجواز في ارتياح ، ومنحها ضابط الجوازات واحدة من ابتساماته الباردة ، وهو يضيف إلى قول زميله :

مجرُد فحص روتيني للبياتات ، بوساطة الكمبيوتر ..

تابعت زميله بيصرها ، وهو يدلف إلى حجرة صغيرة ،

- ولماذا لم يتم تطبيق هذا الإجراء على السابقين؟

تزايد القلق داخلها . ولكنها لزمت الصمت ، وانتحت

جانبًا؛ ليكمل ضابط الحوازات عمله، وهي تراقب

الحجرة، ولكن زميله داخلها لم يستغرق سوى دقيقتين بالقعل، ثم عاد البها بجواز السقر، وهو يقول بلهجة

لاداعي للقلق.

ويفلق بابها خلفه ، وقالت : - وهل سيستغرق هذا وقتًا طويلًا؟

هر كتفيه ، مجببًا :

سألته في حدة :

مهِدُية للغاية :

قال في برود:

- إننا نختار عبنات عشوانية .

- دقيقتين على الأكثر .

- تتمنى لك (قامة طبية في (المكسيك). شكرته (مني)، ومحلت حلييتها الثبيرة الوحيد، وفي غائر مين العطار مجال تكتب متي القات ضابط الجوازات إلى زميله بنظرة متسائلة، فأرما هذا الإغير رأسه ايجابا، وقال في لهجة تشف عن الارتياح: - إنها هر..

تألّفت عيناً ضابط الجوازات في ظفر ، وقال : - قع بالإجراءات التالية إذن . أجابه زميله بلهجة تحمل نفس النفمة الظافرة : - سأفعل على الفور .

واستدار ليعود إلى الحجرة في حماس، إلا أن الأول استوقفه، وهو يقول: - لانتس أن تذكرهم بمكافأتنا.

- لاتئس ان تذكرهم بمكافلتنا . وتألفت عيناه أكثر وأكثر .. أما (منى) ، فلم تكد تفادر مينى المطار ، حتى اقترب منها شاب هادى، وهنف بابتسامة كبيرة :

نها شاب هادى، وهنف بابتسامة كبيرة: - واعزيزتى (ليلي) . . كنت أتوقّع قدومك فى الشناء . أجابته (منى) فى سرعة : - إننى أفضًال برودة الصيف .

قال هو ، وابتسامته تحمل ارتباحًا واضحًا :

ـــ لم تكتمل معلوماتنا بعد ، ولكنهم لم يظفروا به <del>حتى</del> الآن على الأقل . تنهّدت ، قائلة : ــــ حمدًا نف .

سألها فى اهتمام : ــ متى تسافرين إلى (كيواوا)؟ أجابته يسرعة :

أجابها في صوت خافت:

( كيواوا ) تناسبك أكثر إذن .

مستطر ذا:

وهي تسأله :

ثم صافحها في مودة ، وهو يناولها سلسلة مفاتيح ،

مرحبًا بك في (المكميك) أيتها الرائد .. ثقد أيثفونا

من القاهرة، بحضورك، وهذه مقاتيح سيارة قوية،

ستجديتها في الموقف العام للسيارات في (كيواوا) ، تحت

التقطت سلسلة المفاتيح ، ووضعتها في جيبها بسرعة ،

رقم (١٠٠٣٢١)، ويها كل ما تحتاجين إليه.

- هل من أخيار جديدة عن (أدهم)؟

الأن على القور .
 رفع حاجبيه في دهشة ، وهو يقول:

\* \*\*

- وتكنف قلعمة من سفر طويل، وتحقاجهن إلى يعضر كان يربيق صفي (سونيا جراها) وكان إنجازة حجرة مشيرة ولم تؤلف أن التي تكاف المسأحية إلى الأساحية المسأحية المسأحة المسأحية المسأحية

خلات ميتسمة في إرهاق:
 منذ ساعة ولحدة ، وهي تحمل جوال سار برازليگا، باسم
 منظات الانقار أكثر.
 منظرة الانقار أكثر.
 منظرة:
 منظرة:
 الإسلام مستطرة:
 الجوالات كانت مغرية القائم، فاستخدما الجهال الذي
 رائل أي اللقاء مسادارم الانسال بكم؛ الشيادل

و الافراد و الفراد الين صورتها طي جواز السلام. المطاوعات. رائعة إمام تشلق بغطوات سرينة أور الموقف التمام وتقاه التن متخزيفها في الصبيويتر، فاتخفف تتكرما على القاود تركيب مو الرسازت، وهو يشعم الكاف في

(عجاب: مثلث في المصر) . و عظيمة ألم المعال: - وماذا فعول المهاد . - وماذا فعول المهاد . - وماذا فعول المهاد .

وانطلق بالسيارة، وهو يعلم أن مهمتها لن تكون أجابها في حذر:

- لاشيء واسيئتي .. لقد نفذنا أوامرك حرفيًا، واكتلى

(مكسيكو سيتى) (لي هذا ، قرابة العشر ساعات ، أي أثها ستصل في السابعة صباحًا تقريبًا. ثم أضاف في حدر أكبر: - ونحن في انتظار أوامرك وتوجيهاتك باسيدتي.

يرقت عيناها أكثر وأكثر ، وهي تقول: \_ كنت أعلم أنها ستأتى .. كنت واثقة من أنها سنهرع

إليه ، عنهما تشم رائحة الخطر المحيط به .. إنها فرصتى النادرة، تسمق الاثنين بضرية واهدة. قال (مایکل) فی حیرة:

\_ ماڈا یا سینتی ؟ صلحت به في غلظة:

\_ ثيس هذا من شأتك .. قل للرجال أن يواصلوا تعقبها ، وأن ينتظروا أوامري في أية لعظة .

> قال في سرعة: \_ أمرك يا سيدتى .. هل من أوامر أخرى؟

قالت في خشونة:

- قيما بعد . وأنهت المحادثة في عصبية ، ثم التقطت واحدة من

سحادها الخاصة ، وأشعلتها ، وراحت تتقت بخاتها في

جفل الصغير ، من ذلك التغيير المياغت ، وانفجر باكيًا ، ولكنها التقطته، وضمّته إلى صدرها، وهي تقول في صوت خافت : - (منى) هذه هي الفتاة، التي ترك والدك أمك من أجلها .. إنها تلك اللعينة ، التي أفسدت حياتي وحياتك ..

سماء حجرة مكتبها لحظات ، قبل أن تهبّ واقفة ، وتتدفع

أطاعتها المربية على الفور، وحملت إليها الصغير،

الذي راح بصرخ محتجًا ، على التراعه من وسط نُعبه

المتتاثرة ، ولكن المربية قبَّلته على وجنته ، ووضعته داخل

حجرة المكتب، إلى جوار أمه، ثم السحيت في هدوء،

وللحظات، ظلَّت (سونيا) تتطلع إلى صغيرها في

ولكن تلك اللمحة الإنسائية تلاشت بسرعة ، من صوتها

صمت ، وهو يتطلُّع إليها في حيرة ، ثم قالت في لهجة تحمل

وأغلقت الباب خلفها ..

شيئًا يسيرًا من العاطفة:

وملامحها ، وهي تضوف:

.. لحظة الانتقام.

- لقد اقتربت اللحظة با ولدى .

إلى الحديقة ، وتصبح في مربية طقلها في غلظة : \_ أحضر في الصغير .

التي انتزعت منك والدك، وجعلته بنبذ أسرته، ويهرع إليها في الولايات المتحدة الأمريكية ، عندما فشلت في مهمتها هناك ، وخسرت معركتها ، ووجدت نفسها سجينة ، تتنظر عقوية طويلة ورادعة، ريما استنفدت عمرها كله (\*) .. إنها هنا الآن يا صغيري .. وسط جيشي ، وفي قيضتي ، وإن تمضى ساعات قليلة ، حتى يكون والدك قد رحل عن دنياتا .. وما دامت تهوى اللحاق به دائمًا ،

> فسأرسلها خلفه إلى الجحيم .. وأطل شر الدنيا كله من عينيها ، وهي تتابع: .. ولينعما ببعضهما هناك .

واتقجر الصغير باكيًا مرة أخرى ..

حدِّق (ماثبو) في وجه (برقارد) لحظة ، قبل أن يهنف في حنق:

.. مستحيل إ.. ما تقوله بتجاوز حدود العقل والمنطق

هذه المرة أيها القائد. قال (برنارد) في صرامة: .. نقد الأوامر دون مناقشة با (ماثيو) ..

قال (روكو) في حدة:

(\*) رئجع قصة (الثعلب).. المفامرة رقم (٨٦).

- ولكنها أوامر متعسفة هذه المرة يا (برنارد) .. لقد فحصنا الأطلال المحترقة مرتين، ولم نعثر على شيء، فلماذا ترهق الرجال برفعها وإزاحتها؟ وقال (فيدوك) في عصبية:

- لقد أصابك وسواس اسمه (أميجو صائدو).

صاح بهم (برنارد):

- أَنْتُم أَغْيِاء إلى هذا الحد؟.. ألم تنتبهوا إلى حقيقة الموقف ؟ . . إنكم لم تعثروا على شيء . . أي شيء . . وهذا يتضمن الجثث المحترقة ، أو حتى الهباكل العظمية .. لا يوجد أدنى أثر ، فأين ذهبت جثث ذلك الشيطان ، والكهل ، والفتاة ؟.. هل تبخُّرت أم ذهبت مع أر و لحهم إلى الحجيم ؟!

انتبهوا فجأة إلى هذه الحقيقة البسطة ، التي غايت عن أذهانهم ، مع لهفتهم للحصول على المكافأة السخيَّة ، التي وعدهم بها (مايكل)، فتبادلوا نظرة قلقة متوبرة، ثم اتفصل عنهم (ماثيو) فجأة ، وصاح في الرحال: \_ ماذا تنتظرون ؟ .. هنا .. اد فعوا هذه الأنقاض ...

زمجر الرجال في سخط وتبرم ، ولكنهم أطاعوا الأمر ، وراحوا برفعون الأنقاض، في حين سأل (روكو) (برنارد) في توتر:

- ولكن أبن يمكن أن يذهب ذلك الشيطان؟.. نقد كنا

تحيط المزرعة من كل جانب، ونمطرها بالرصاصات والقذائف من كل صوب!! أجابه (برنارد)، وهو براقب الرجال في توتر شديد:

من يترى لم يزد حرفا واحذا بعدها ، طوال الساعة التي استغرقها الرجال ، لرفع الإنقاض المحترقة ، حتى هتف أحدهم في

هناك مدخل سرى، إلى سرداب تحت سطح الأرض.
 التفض (پرتارد) في غضب، في حين هنف (روكو):
 اللحة.
 اللحة.
 إربنارد)، و (ماثور):

و (روكو) ، و (فيدوك) ، إلى حيث هتف الرجل ، وصرخ (ماثيو) في حتق : \_ هناك سرداب بالفعل .. واللشيطان !.. لقد تركنا ذلك الرجل نطلق نيراننا ، في حين كان هو يغر عبر ذلك

سرداب. وهتف (فيدوك) ساخطًا: " المناسبة المناسبة

- من الواضح أنه يمتذ إلى مسافة كبيرة، في اتجاه الشرق.. ولكن كيف أمكنه أن يحفر سردايًا مثله، في هذه

الشرق . . ولكن كيف أمكنه أن يحقر الفترة القصيرة ١٢

اجابه (برنارد) ، وهو براهب الرجال في دوبر شديد :

من يدري ؟

من يدري ؟

لذذذ الأخلاء من الدراي الأخلاء من الأذا الذ

يسدونه سرداب فرار، كان بعض أصحاب المزارع منعونه في مزارعهم، في حقية الإضطرابات والثورات، ليومنو الأقضهم طريقاً للفرار، إذا ما حاق بهم الخطر، وهو يمتذ عادة أخمسماته متر أو يزيد، في اتجاه مستقيم، أدار (برنارد) إليه عنينن مشتماتين بحير القضي،

- ولم لم تقل هذا من قبل ؟ ثم التفت إلى قائد الهليوكويتر ، صارخا :

- (أتوريه).. اتطلق خلفهم.. انطلق إلى الشرق، واتسفهم نسفًا.. هل تفهم.. اتسفهم نسفًا. وأقاعت الهليوكويتر..

ويدأ قصل جديد في المطاردة ..

أحابه أحد المكسكسان:

وهو يقول هادرا: ،

لتفتت (مارياتا) خلفها في توتر بالغ ، وهي تجلس في المقط المق

\_ فليغم الله عيونهم عنا طويلًا: ثم التفت إلى (أدهم)، يسأله: - ولكن كيف علمت أنهم سيهاجموننا اليوم ياسنيور؟ أجابه (أدهم)، وهو يركز انتباهه على القيادة.

غمغم (برونكو):

لم أعرف موعد الهجوم بالتحديد، ولكنني أدركت أتهم يراقبوننا، ويستعدون لمهاجمتنا في أبة لحظة؛ فقد انعكست أشعة الشمس على المنظار المقرب، الذي كان أحدهم يستخدمه للمراقبة ، فانتبهت إلى وجوده ، ولم يكن من الصعب استنتاج الباقي.

عادت (ماريانا) تلتفت خلفها ، وهي تقول: - المهم ألا ينتبهوا بسرعة إلى أننا استخدمنا السرداب القديم للقرار ، وأننا كنا نضع السيارة عند مخرجه في انتظارنا .

سألها (أدهم) ضاحكًا: .. ما الذي تتطلعين إليه يا (مارياتا) .. الظلام دامس خلفنا ، فما الذي تتوقعين رؤيته ؟ ارتبكت وهي تعتدل، قائلة: \_ لست أدرى .

تطلع إليها والدها مشققًا ، وقال:

تلفَّت (ماريانا ) خلفها في توتر بالغ ، وهي تجلس في المقعد الخلفي ، في سيارة والدها ( الجيب ) ...

( م T - رجل المتحيل - الصراع الوحشي (٩٥) ]

ـــ اهدنى وابنوض .. سنصل إلى المدينة خلال ربغ الساحة ، وينتهى كل هذا . تنظر (لهد (أدهم) برفن عينهد دون تطبق ، ققد كان يشك في أن تصل (لهد ( الإنتاز) الله الإشارة ، الذي يحتم بة (بروتك ) ، ولكنه قال قن صوت هادئ :

(بروتكو)، وتكنف قال في صوت هادئ:

ـ لا تبتيس لفقدائك مرز عنك با (بروبكو). .. سأعوضك
شنها: فلدى ثلاثة مطيبين- هنذ، - في بنوك (كبواوا)،

ـ بالإضافة إلى الملايين السبعة الأخرى، في بنك
(نبوبورك).

هتف (برونكو): \_ مزرعتى لا تساوى شيئًا أمام حياتك يا سنيور. ايتسم (أدهم)، وهو يقول:

.. إننى أدفع ثمن حياتى إذن . ثم ناوله شيكين ينكيين ، وهو يستطرد :

تم داونه هيجون بنديون، وهو وهسرو. .. خذ يا (برونكو) .. هذا شيك بعليون دولار ، مقابل الإصلاحات التي تحتاج إليها المزرعة ؛ لإعادة البناء

الإصلاحات التى تحتاج إبيها المراطعة به عده الهجو واستصلاح الأرض، والشبك الآخر بربع مليون دولار، أريد منك أن تصرفه كهدية مثى لـ (ماريانا).

هتفت (ماريانا) بصوت منهذج:

\_ أوه .. لمت أريد شيئًا من أموالك ياسنيـور (أميجو) .. أنت تساوى عندى كل أموال الدنيا . ايتسم فى مودّة ، وهو يقول : ــ أعلم هذا يا (ماريانا) .. أعرف حقيقة مشاعرك

تحوى بالتحديد . تهذج صوتها أكثر ، وارتجف وهي تقول :

 حقاً ؟!.. حقاً يا سنيور (أميجو) ؟!
 اختتج قلبها مع ابتسامته الوسيمة ، التي يدت واضحة في مرآة السيارة الداخلية ، وهو يقول :

ى مراة السيارة الداخلية ، وهو يقول : - حقًّا يا (ماريانا ) . خفق قلبها في عنف ، وارتفع حاجباها في هب وحنان ،

ولكنه ثابع بلهجة آمرة حازمة: - والآن استمعا إلى جيدًا، ونقذا ما أقوله بمنتهى

الدفة، ودون مناقشة أو اعتراض.. إنكما لن تذهبا إلى (كبواوا). ارتفع حاجبا (ماريانا) في دهشة، في حين هنف

> (برونکو): -- ماذا تعنی یا سنیور (أمیجو)؟ أجابه فی حزم:

- أعنى أن هؤلاء الأوغاد يعرفونكما الآن، ولن

يسمحوا لكما بالبقاء أمنين ، بعد نجاحنا في الفرار منهم ، وهذا يعني أن (كيواوا) قد أصبحت آخر مكان آمن في العالم، بالنسبة لكما ؟. والشيكان اللذان تحملهما قابلان لتصرف ، من أي بنك في ( المكسيك ) كلها ، لذا فسنتو قف على مشارف (كيواوا)، حيث أنفصل أنا عثكما، وتواصلان أنتما طريقكما، عبر الطرق الرئيسية المباشرة ، إلى (توريون) ، وهناك تحصلان على النقود ، وتبتاعان سيارة أخرى ، تتطلقان بها إلى (مكسيكو سيتي) مياشرة.

\_ وهل .. هل ستلحق بنا هناك باستبور ؟ صمت لحظة ، ثم قال في حزم: \_ لست أعتقد هذا .

سألته (مارياتا)، وقلبها برتجف:

شهقت في ارتباع، ثم اتخرطت في بكاء حار، وهي

: 1 455 ولكن .. ولكنني ..

ولم تستطع إتمام عيارتها ، فخفت صوته ، وهو يقول : (ماریانا).. أنا أحترم والدك، وأحترمك كثیرًا، و أحمل لكما تقديرًا خاصًا ، ولكن ..

صمت لحظة أخرى ، ثم أضاف في حزم :

: lelsa Y

- أخرى ؟! -

هناك أخرى.

لم تكد تنطقها ، حتى برزت تلك الهلبوكويتر فوقهم بفتة ، وغمرهم ضوء مصباح قوى في قاعها ، وصرخ قائدها (أتوريه) في ظفر، عبر جهاز اللاسلكي:

شهقت (ماريانا) مرة أخرى، وهنفت في مرارة

- لقد عثرت عليهم .. عثرت عليهم يا (برنارد). تَلَقّى (برنارد) الرسالة ، وهو ينطلق مع من تبقّى من جرشه ، في قافلة من السيارات ، في اتجاه الشرق ، فصاح قى اتقعال :

\_ وماذا تتنظر أبها الغبي ؟! .. اقتح ثيراتك عليهم . ولم يكن (أنوريه) ينتظر هذا الهناف .. لقد ضغط زناد المدفعين الألبين، المثبتين في الهلبوكويتر ..

واتفتحت أبواب الجحيم مرة أخرى.



## ٣ ـ بلا هوادة ..

لم يكن (أدهم) بحمل سوى سلاح واحد ، عندما انقضت عليه الهلبوكويتر ..

بندقية (برونكو) القديمة ..

وحتى هذه البندقية ، كانت في المقعد الخلفي ، إلى جوار

(ماريانا) .. وأطلق (أتوريه) رصاصات مدفعي الهلبوكويار ..

ويحركة بارعة ، شديدة المهارة والاتقان ، اتحرف (أدهم) جانبًا ، ودار حول نفسه ، فتجاوزته الهليوكويتر بمتر أو يزيد، وطاشت رصاصاتها كلها في الهواء،

فصرخ (أتوريه) في غضب: - أن تنجح في معابثتي طويلًا أبها الشيطان.

ودار بالهلبوكويتر عائدًا إليه ، ولكن (أدهم) التقط أداة ثقبلة ، من تلك التي تُستخدم لاصلاح المحرِّك وصياتته ،

يُّم أَلقَاهَا بِكُلِّ قُونَهُ نحو الْهِلْبُوكُوبِيْرٌ ، التِّي الْخَفْضَت لتهاجمه من جديد ..

وأصابت تلك الأداة ذلك المصياح القوى، أسقل الهلبه كه بتر ، فانفجر بدو في مكتوم ، في نفس اللحظة التي أطفأ فيها (أدهم) مصياحي سيارته ، واتطلق بها وسط الظلام الدامس ، وسط الصحراء الجبلية ..

## ولم يعد (أبوريه) يرى شيئًا .. لقد ضاع بصره في اللحظات الأولى، مع اختفاء الأضواء المياغت ، فقال في حدة :

اللعنة .. هذا الرجل يعمل ويفكر بسرعة مدهشة .

واتسعت حدقتاه في شدة ، وهو يحاول اختراق الظلام

ببصره ، و إطلاق النار على ( الجيب ) ثانية ، ولكنها كانت

لبلة بلا قمر ، والظلام دامس وثقبل ، و ...

وفجأة ، سمع هدير محرِّك السِّيَّارة تُحته مباشرة ، و هو

يطير على ارتفاع منخفض، وفي اللحظة التالية ، شعر

بثقل يضاف إلى وزن الهليوكوبتر ، فهتف في عصبية :

\_ ما الذي يحدث بالضبط؟

ثم لمح السيارة وهي تنحرف بميثًا ، فاستعد لضغط زناد المدفعين، عندما فوجى بـ (أدهم) بثب داخل كابينة

القيادة ، وهو يقول: - مقاحأة !

شهق (أتوريه) في ذعر ، من فرط المفاجأة ، وأدرك لحظتها فقط سر ذلك الثقل الإضافي ...

لقد خدعه (أدهم) ..

خدعه ، واستغل الظلام المباغت ، وطيران الهليوكوبتر على ارتفاع منخفض ، فدار بالسيارة ليعبر أسفلها ، ثم وثب يتعلَّى بها ، ويترك القيادة لـ (برونكو) ..

أدرك (أتوريه) هذا لمطلة واحدة، قبل أن يهوى (أدهم) على فكه بلكمة كالقنيلة، قائلًا في سغرية: ... محفرة لقدومي دون موعد سابق، ولكن ... وأتدع لكمته بأغرى في أسنان (أتوريه) مباشرة،

\_ إنها حالة طارنة . دار رأس (أتوريه) ، وترثح في قوة ، ولكنه تشبّث بسا القلاية ، وحاول انتزاع مسمته ، وهو يهنف : \_ الحالة الطارنة الوحيدة هي مقتلك . ولكن (أهم ) أزاح التسيس بضرية ماهرة ، ثم هشم

الف (أثوريه) بلكمة ثالثة، وهو بقول متهكفا: - حقاً .. ومتى يحدث هذا؟ التا تداند (أدريه) قطئاً هذه الله ق، واتحد

المثنى توازن (أتوريه) قطبًا هذه المرة، والحرفت الفيل هذه المرة، والحرفت الفيلوكوبير إلى البسار في صف، والتخفضت على نحو بالغ الفطورة، وهي تتدفع نحو مرتفع صغرى قريب، فتابع (انعم)، وهو وقتل خارجًا:

سيري واسم) ، وسر ساخطر الانصراف بسرعة .. الوداع . وثيء من الهليوكويتر ، من ارتفاع ثلاثة أمتار ، وتتحرج لحظة قوق الأرض الرملية نصف الصنبة ، في حين حاول (أمرريه) استعادة سيطرته على الهليوكويتر ، والارتفاع



وانخصت على نحو باللغ الحطورة ، وهي تندفع نحو مرتفع صخرى قريب ، فتابع (ادهم) ، وهو يقفز عاربًها : ـــ ولكنين سأضط للابصراف بسرعة .

الطائرة أرضًا ، ثم الفجرت في قوة .. ومن بعيد ، ئمح (برنارد) الانفجار ، وانتفض قنبه في قهة وغضب ، وهو يقول :

ـ لقد فطها ذلك الشيطان ثانية .. ثم صرخ في رجاته : \_ أسرعول.. أسرعوا أبها الأوغاد .. اثنا لن تسمح لهذا

\_ أسرعوا .. أسرعوا أيها الأوغاد .. إننا لن تسمح لهذا الرجل بالسخرية منا إلى الأبد ..

أما (ادهم) ، فقد اعتدل واقطًا ، بعد أن التهى الاتفجار ، وعاد (بروتكو) يضىء مصباحى السيارة ، وهو يندفع إلته ، قائلاً:

ــ سنيور (أسيجو) .. أأنت بخير ؟! أسرع (أدهم) يحتلُ مقعد القيادة ، وهو يقول : ــ حمدًا لله با (برونكو) .. ولكن من الواضح أن الجولة

... حمدًا شها (برونكو) .. ولكن من الواضح أن الجولة الثانية ستيداً مبكّرًا ، أكثر مما كنا نتوقع . الشائية ستيداً مبكّرًا ، أكثر مما كنا نتوقع .

ارتجف قلب (مارياتا)، وقال (بروتكو) في قلق ببد:

ـ ماذا تعنى يا سنبور؟

أجابه (أدهم)، وهو ينطلق بالسيارة: - أعلى أنهم في أعقابنا بالرجل، والوقت ينكمش بسرعة. قالها وضغطرة أسة أله قدركا. قرته، فراح، الم

قَالها وضفط دواسة الوقود بكل قوته ، فراحت السيارة ترتبَعَ في قوة ، وهي تنطلق فوق الأرض غير الممهّدة ، و ( أدهم ) بحاول قطع الكيلومترات المتبقية ، الموصول إلى

 و (ادهم) بحاول قطع الكيلومترات المتيقية ، للوصول إلى المدينة ، قبل أن يلحق بهم (برنارد) ورجاله ، ولكن أضواء سيارات الجيش الصغير بدت من بعيد ، فهتفت (ماريانا) في ارتياع :

- لقد ظهروا في الأفق. عقد (أدهم) حاجبيه في شدة، وهو يدرس الأمر بسرعة.. نقد رأى تلك السيارة الحديثة، التي يمتلكها ذلك

الجيش ، ويعلم أنها أكثر قوة ومتانة ، من سيارة (برونكو) العنيقة ، وأن محركاتها القوية تمنحها قدرة إضافية ، على اللحاق بسيارته ، قبل أن يبلغ المدينة ..

وهذا يعنى أن يظفروا به ..

ويـ (مارياتا) و (برونكو) أيضًا .. وحسم (أدهم) أمره في سرعة ، وضفط فرامل السيارة

وحمه ( الدهم) امره في سرعة ، وضفط فرامل السيارة في حزم ، فهنف به (برونكو) مذعورًا :

\_ ثماذا ته قُفت با (سنبور)؟ أجابه (أدهم) ، وهو يثب خارج السيارة : \_ خذ مكاتي. انتقل (برونكو) بسرعة إلى مقعد القيادة أون مناقشة ، في حين اتجه (أدهم) إلى مؤخّرة السيارة ، وأخرج يندقية (برونكو)، والصندوق الذي بحوى الزجاجات العشر الأخيرة من بخاخات المبيدات الحشرية ، المزودة بقنينة

(النيتروجلسرين)، فسألته (ماريانا) مرتجفة: ... ماذا ستفعل با سنبور ؟ · · أجاب في صرامة ، وهو يحشو جيوبه بالرصاصات: - بالنسبة لكما سيمضى كل شيء كما انفقنا، ودون

تحديل ، اللهم (لا أننا سنفترق هنا ، وليس على مشارف

شهقت (ماريانا)، وهنف (برونكو):

\_ سنبور .. ان بمكننا أن ...

قاطعه (أدهم): \_ لابوجد وقت لمناقشة هذا يا (برونكو) .. ارحل

بسرعة، قبل أن بلحق بك هؤلاء الأوغاد، واستخدم الضوء الخافت فحسب، وتجنب الطرق المباشرة، حتى

تبلغ طريق (كيواوا) الرئيسي.

مبتعدة ، وظلَّت تلوَّح ببدها مودِّعة (أدهم) ، الذي حمل كان يعلم أن (برنارد) وجيشه سيصلون ، خلال ثلاث

هنفت (ماريانا):

بكت ، وهي تقول:

قاطعها يسرعة:

ثم صاح في (بروتكو):

الأشياء بسرعة ، وبدأ عمله ..

... elbita ...

الأوغاد .

- وهل معتبقي وحدك؟

منحها التشامة هادئة ، وهو يقول:

\_ أعلم هذا يا (ماريانا) .. أعلم هذا .

- مادًا تنتظر بارجل؟.. هيًا .. انطلق.

- اطمئني .. إنني أجيد التعامل مع أمثال هؤلاء

قال (بروتكو) في أسى ، وهو يطيعه ، ويضغط دو اسة

- إلى اللقاء يا سنيور .. أدعو الله أن نراك ثانية . ابتسم (أدهم)، وهو يقول:

- من يدرى،يا (بروفكو) ؟.. ريما أنقذتما حياتي مرة ثالثة .. لقد اعتدت هذا .

انخرطت (ماريانا) في بكام حار، والسيارة تنطلق

أو أربع دقائق على الأكثر ، فراح يعمل بهمة ونشاط ، ليعدُ أرض المعركة قبل وصولهم، فوضع ثلاث زجاجات على الطريق، ثم وزع السبع الأخريات على نحو مدروس، وبعدها حمل بندقية (بروتكو) القديمة ، وراح يتسلق أول مرتقع جيلي صادفه ، ثم جلس في مكمته ، يراقب الطريق

لاحت السيارات ، وهي تقترب في سرعة ، ورأى (أدهم) أضواء مصابيحها ، وأحصاها بسرعة ، ثم غمغم : \_ خمس عشرة سيارة .. لو افترضنا وجود أربعة رجال على الأقل في كل سيارة ، يكون الحد الأدنى الذي ينبغي

أن أقاتله ، هو ستون رجلًا". ثم تتهد ، وهو بيتسم مستطردًا :

عجبًا !.. ثمادًا ببدو وكأن الجميع ضدك هذه المرة

يا (أدهم)؟ قالها وعاد يراقب السيارات ، التي اقتريت في سرعة ، ويدا صوت (برنارد) واضحًا ، وهو يقول في عصبية : \_ نعم .. سنزيد سرعة السيارات ، حتى لو أفرغتم جميعًا ما بجوفكم ، من شدة الارتجاج ؛ فذلك الشيطان لن يدخر

وسعًا في الفرار ، وأمّا مصر على عدم منحه فرصة للهرب

هذه المرة.

في انتباه .. ولم تمض لحظات قصار ، بعد أن انتهى من عمله ، حتى

اتفجار مواغت عنوف، أطاح بالسيارة ومن فيها على الفور ، قصرخ (برنارد): - توقفوا .. توقفوا .

الطريق، قارتج (النيتروجلسرين) في قوة ..

ودوى الانفجار ..

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتطمت واحدة من سيارات القافلة ، بزجاجة من الزجاجات التي وضعها (أدهم) على

ومع صيحته، ارتطمت سيارة أخرى بالزجاجة الثانية .. ودوی اتفجار ثان ..

وفي نفس اللحظة ، وعلى وهج النيران ، وقع بصر (أدهم) على الزجاجة الثالثة ، فأطلق رصاصة نحوها .. وكان الاتفحار الثالث ..

وصرخ (برنارد):

في عصبية :

- غادروا السيارات .. انتشروا في المنطقة بسرعة . قفر الرجال خارج سياراتهم، وأسرعوا يختبنون في منطقة التلال المجاورة ، وكل منهم يدير عينيه فيما حوله ، محاولًا اختراق الظلام، ومعرفة الجهة التي انطلقت منها رصاصة (أدهم)، ومال (روكو) على (برنارد)، قاتلًا

\_ هذا الشيطان فعلها ثانية .. لقد فقدنا ما يقرب من ستين رجلًا حتى الأن ، بالإضافة إلى عدد لا بأس به من الحروح والإصابات. غمغم (برنارد) في سخط:

- إنه بباغتنا في كل مرة، ولكنه أخطأ بهجومه هذا،

فقد عرفتا منه أنه هنا ، ويمكننا أن تحاصره ، ونقضر عليه

قال (ماثيو) في حدة:

\_ ما أسهل القول . قال (برنارد):

... والعقل السليم يحوِّل القول إلى الفعل .. دعونا ندر س الأمر جيدًا ، حتى نقطع على ذلك الشيطان خط الرجعة .. سنشعل كل مصابيح السيارات، فتضيء المكان كله،

ويصبح من المستحيل عليه أن يتحرُّك، أو يطلق النار، دون أن يكشف موقعه .

قال (فيدوك) بعصبية:

- وماذا بعد أن يكشف موقعه ؟! فرقع (برنارد) سبابته وإبهامه، وهو يقول:

. نقتنصه

هتف (ماثيو) في لهجة عصبية ساخرة:

صواريخكم وقذانفكم. صرخ (ماثيو):

\_ اللعنة !.. إننا تلعب لحسابه .

\_ وأطفئوا هذه الأضواء اللعينة .

: ( 1521) + mag

\_ حقا ١٢.. يا للبساطة ١

عقد (برنارد) حاجبیه ، وقال :

ولكن مع مفاجأة غير متوقعة ..

من السيارات الخمس عشرة ، وهنف (برنارد) في توبّر:

ومع آخر حروف كلمته ، أضينت مصابيح السيارات كلها في أن واحد، وغمر الضوء المكان ..

لقد أطلق (أدهم) رصاصاته، فور اشتعال الأضواء،

ويوت الاتفجارات مرة رابعة ، وخامسة ، وسابسة ..

ودوى انفجار سابع، وثامن، قصاح (برنارد)، وقد

- إننا نعرف أبن هو الآن يا رجال .. أطلقوا عليه

التي كشفت له مواضع الزجاجات السبع الأخرى ..

أورثه الغضب جنوبًا لاحد له ، وثورة طاغية :

\_ انه ان بنجح في كل مرة . ثم أشار إلى عدد من الرجال ، فتسلَّل كل منهم إلى و احدة

ومع أخر حروف كلماته، انفجرت زجاجة تاسعة، فأسرع الرجال يطفنون مصابيح السيارات ، ثم اشتركو ا مع زملاتهم في إطلاق الصواريخ نحو تلك البقعة ، التي يطلق منها (أدهم) رصاصاته .. ودوت الاتفجارات في عنف ، واستحال الليل مرة أخرى إلى بقعة من الجحيم، لها دوى رهيب متوال، وراحت

الصخور المنفجرة تتطاير في كل الاتجاهات ، حتى صرخ (برنارد): ١ الدفع الجميع يتسلَّقون المرتفع الصخرى ، وهم يطلقون

رصاصات مدافعهم الألية في غزارة ، وخلفهم (برنارد) ومعاونوه الثلاثة ، و (ماثيو) يهتف: - لاتدخروا نخيرة .. امنحوه كل مالديكم .

كانوا بتوقعون مقاومة شرسة من (أدهم)، لو أنه ما يزال على قيد الحياة ، في قلب الجحيم الذي صنعوه ، إلا . أن رصاصة واحدة لم تنطلق نحوهم ، فهنف (روكو):

- أراهن أنه لقى مصرعه . ولكن (فيدوك) صاح به:

- لقد سنمت هذا القول .. دعنا تر جثته أولًا يا رجل ، وإلا فلن أصدق أبذا أنه ...

أما (برنارد)، فقد أطبق شفتيه تمامًا، والغيظ يكاد بشلّ أطرافه ، ويوقف قلبه الغاصب الحالق ، وهو يتابع سيارة (أدهم)، التي تبتط في سرعة، مطنة فوزه في جولة جديدة من الصراع .. بالم الصراع الوحشى .

قبل أن يتم عبارته ، دوى انفجار عنيف من خلفهم ،

كاتت قنيلة قد أطاحت بإجدى سياراتهم، ثم امتدت

التبران في سرعة ، فوق يحيرة من الوقود ، الذي سكبه

أدهم من سيار اتهم الأخرى ، التي انتقلت إليها النيران ،

تلك التي اقتصها (أدهم)، واتطلق بها مبتعدًا ، وهو

- لا .. لقد خدعنا مرة أخرى ، ودار حول المرتفع ..

بطلق ضحكة ساخرة عالية مستفزة، جعلت (روكو)

فتوقف الجميع دفعة واحدة ، واستداروا في سرعة إلى

مصدرد، وصرخ (برتارد) في ثورة:

فاشتعلت كلها في أن واحد تقريبًا .. كلها فيما عدا سيارة واحدة ..

وهنف (ماثيو) في غضب:

- ويمُر سياراتنا .

- لا .. مستحيل ا

Www.dvd4arab.com

٤ \_ المدينــة ..

ه (كيواوا) أبها السادة .. محطنتا الأخيرة .. ؛ استيقظت (مني) باتتفاضة ، مع عبارة السائق ، وهو يوقف الحافلة في معطة حافلات (كيواوا)، واعتدلت

يسرعة على مقعدها ، وهي تمرّر أصابعها على شعرها في عصبية، وقد أدهشها أن تستغرق في مثل هذا النوم العبية , طوال الرحلة ، من (مكسيكو سيتي) إلى (كيواوا)، والتقتت إليها سيّدة عجوز، تشاركها مقعدها

المزدوج ، وايتسمت في هنان ، وهي تقول : - ثمادًا القَلق يا يثيتي ١٢. لقد وصلنا بالفعل، وكانت رحلة هادئة للغاية .

حاولت (مني) أن تبتسم مجاملة ، وهي تقول:

\_ إنها هو حلم مزعج . . أعتقد أنني استغرقت في النوم

يعض الوقت. قالت العجوز في إشفاق:

\_ لقد غرقت في النوم ، منذ اللحظات الأولى يا بنيتي . ابتسمت (مني) في ارتباك، دون أن تعقب، فتابعت

العجوز في فضول: \_ أهي أوّل زيارة لك إلى (كيواوا)؟

أومأت (مني) براسها أيجابًا ، فتطلعت إليها العجوز في

مباشرة 1 .. الواقع أن (كيواوا) ليست مزارًا سياحيًا ،

كانت هذه الأسئلة المتتالية تزعج (مني) ، وتزيد من

\_ أه .. سنبور (صائدو) .. إنه واحد من أسهر الأثرياء

في (كبواوا) .. من ذا الذي يجهله .. إنه شاب مهذب

توبرها واتفعالها ، فنهضت لتغادر الحافلة ، رهي تقول:

حبرة، وهي تقول: \_ عجنًا !.. إنك أوَّل سائحة تهرع من المطار إلى هنا

ويدهشني أن تجذب اهتمامك.

\_ ئے صدیق قدیم ہنا ۔

قالت (مني) في اقتضاب:

\_ سنبور (أميجو صائدو).

هتفت العجوز :

سألتها العجوز في لهفة وفضول:

رصين ، دائم الابتسامة ، بعامل الجميع بلطف و أدب .. إن ابنى بعمل في مزرعته .. اسمه (ماريو) .. هل تعرفينه ؟

هرَّت (مني) رأسها نقيًا ، وهي تقول: \_ لم أذهب إلى هناك قط. والتقطت حقبيتها ، ثم أضافت في سرعة :

\_ سعدت بلقاتك با سندتى . . الوداع .

السيارات العام، لتنجو من ذلك السيل القضواء. من الأسئلة ، وفي الموقف ، بحثت عن السيارة التي تحمل الرقم (١٠٠٣٢١) ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة باهتة ، عندما وحدتها سارة رياضية حمراء أنبقة ، وغمغمت :

- لقد أحسن الزملاء الاختيار حقًا . وضعت حقيتها في مؤخرة السيارة، وألقت نظرة سريعة على الحقيبة الأخرى، التي تستقر هناك، ثم اتخذت مقعد القيادة ، وأدارت المحرّك ، وانطلقت بالسيارة الأتيقة في شوارع المدينة ، حتى بلغت فندقها الوحيد ، حيث استقبلها موظفوه في حرارة وترحاب، وهم بختاسون النظر إلى سيارتها الأنبقة ، وملحوها جناحًا فاخرًا في الطابع الخامس، أوصلها إليه رئيس الخدم ينفسه، ولم تُس هي منحه بقششا سِحْبًا ، جعله بلهج بالثناء ، وهو يتراجع منحنيًا عشرات المرات، قبل أن يغاير الحجرة .. و لم تكد هي تغلق الباب من الداخل ، حتى أطلقت : فر ة

قالتها و ابتعدت في خطو ات سريعة ، متجهة نحو مو قف

يالله عليك .

استنخت فوق المقعد ، و هي تدس الأمر ، وتحاول ت تب نقاط البحث في ذهنها ، شاردة البصر ، و ... وقحاة ، التبعث إلى أمر ما ، جعلها تعتدل في حركة حادة ، ثم ثعث من مقعدها ..

كانت هناك حقيبة صغيرة سوداء ، موضوعة الرزجوار لقراش الكبير في منتصف الحجرة ، على نحو يوحي بأنها حادث مع حقبتها هي...

\_ هأتذا في (كيولوا) با (أدهم) .. والآن كيف أحدك

وتمتمت (مني) ، وهي تسرع إلى الحقيبة الصفيرة : - ما هذا بالضبط؟.. هل أخطأ رئيس الخدم، أم ...؟ ية ت عبار تما يغتة ، بعد أن كانت قد التقطت الحقيبة بالقعل ، عندما قفر إلى ذهنها خاطر مثير للقلق. .

\_ ماذًا له أنها تحوي قنيلة ؟.. وفي حذر، أعادت الحقيبة إلى موضعها، وتراجعت خطوة، وهي تتطلع إليها في شك، ثم التقطت سماعة المائف المحاور للقراش، وقالت لموظف الاستقبال: بيدو أن رئيس الخدم قد ارتكب خطأ ما ، فهناك حقيبة

إضافية في حجرتي ، و ... قَيل أن تَتُم عيارتها ، ارتفعت طرقات عنيفة على باب

: 1 1 1 1

الحيوة ، فألكت سناعة الهائت، واستأت من هزامها مستمنا معيزاً من البلاستيك القوى، وهي تؤلل أن يوثر : - من الطفراق : - المنتشل ( موزنه ) ، رئيس الشريعة في ( كيواوان ) - المنتشل ( موزنه ) ، رئيس الشريعة في ( كيواوان ) - الدائم المنتظرة ، وهي الخيار المنتظرة المنتظرة : - وماذا وزيد بارئيس الشريعة : - الخيابا بليس المشرية :

أعادت المسدس إلى حزامها ، وعثلت ثوبها ، ثم فتحت الباب ، ورأت أمامها المفتش (جوزيه ) بابتسامته الصفراء الباردة ، وهو يقول :

- سنووريتا (ليلى) .. أليس كذلك؟ الاحظات (منى) وجود خمسة من رجال الشرطة خلفه ، يحملون المدافع الالية ، وتطل من عيونهم نظرات متحلزة حذرة ، فقالت :

بلن .. هل اعتدام في (كبواوا) إزعاج السائمين ،
 بعد دقائق من وصولهم إلى مدينتكم ؟
 تجاهل (جوزيه) عبارتها تماماً ، وهو يدلف إلى الحجرة ، ويدير عباية فيها ، ثم استقر بصره على الحقيقة



وفجاة ، التبيت إلى أصر منا ، جعلهما تعدل في حركة حادة ،

السوداء الصُّغيرة ، فارتست على شفتيه ابتسامة صغراء مسحوق أبيض ، أدركت (مني) ماهيته على اللهور ، قبل حتى أن يلتقط (جوزيه) أحد الأكياس، ويفتحه، ثم يتذويق ماكرة، وهو يقول: ليست في كل الأحوال، ولكن لدينًا بلاغ بالغ المسحوق بطرف لسانه ، ويقول بابتسامة ظافرة : ـ هيروين . بدأت تشعر بالقلق، مع نظرته إلى الحقبية، ولكلها قالت (مني) في حدة: تظاهرت باللامبالاة ، وهي تقول : - إنها ليست حقيبتي .. لقد أخبرتك هذا الآن . - فليكن .. اسمح لى أولا أن أتم حديثي مع موظف أغلق الحقسة مرة ثانية ، وتاولها لأحد رجاله ، وهو الاستقبال ، فقد كنت أتحدُّث إليه ، ليرسل خادمًا ، لاستعادة يقول في غلظة:

حقيبة وضعت في حجرتي بطريق الخطأ. \_ لم أسمعك تقولين هذا . ولكنه التقط سمَّاعة الهاتف من القراش ، وأعادها إلى ثم التقت إلى رجاله الخمسة ، وقال : موضعها ، و هو يقول : - هل سمعها أحدكم يا رجال؟ .. حقًّا ؟١.. وما الذي تحويه هذه الحقيبة الخطأ ؟ اتطلقوا بغثة بهدير واحد: ومد يده يحمل الحقيبة السوداء الصغيرة، فقالت . lälba ...

(منى) ساخرة: وكانت (منى) تعلم أن هذا ما سينطقون به .. - ولماذا تصورت أن هذه هي الحقبية الخطأ ؟ .. هناك لقد فهمت الأمر كله على القور .. أخرى إنه فخ .. مرة ثانية ، تجاهل عبارتها تمامًا ، وهو يضع الحقيبة

وانعقد حاجبا (ملى) في شدة ..

قخ أعدَّه لها شخص ما ، يعرف هويتها ، ويتعقَّبها منذ وصلت إلى (العكسيك) ...

على الفراش ، ويفتحها .. واستجاب له رباج الحقيبة في بساطة .. ويلهجة ظافرة شامتة ، قال (جوزيه):

كانت الحقيبة تحوى عدة أكياس صغيرة ، في كل منها

\_ مما يؤسف له أن ترتكبي جريمة كهذه ياسنيوريتا ، إننا نعدم مهريي ومروجي المخدرات هنا . وعاد ينتقت إلى الرجال ، قائلًا في صرامة : \_ ألقوا القيض عليها . ولكن (مني) لم تكن مستعدة لهذا .. لقد ذاقت السجن مرة في (أمريكا)، وهي لالتوى تكرار هذه التجرية القاسية مرة أخرى .. (\*) لذا فقد تحركت (مني) .. لقد استغلت النفأتة (جوزيه) إلى رجاله، واستثت

مسدسها الصغير ، ثم وثبت تحو هذا الأخير ، وطو قت عنقه يذراعها ، ثم ألصقت فوهة مسدسها بصدغه ، وهي تقول : - ليس الأمر بالسهولة التي تتصورها باصاح. توبّر الرجال الخمسة في شدة ، في حين هتف (جوزيه) " في دهشة وذعر:

\_ سنبوريتا .. هل تدركين ما تفعلين ؟ و كانت تدرك بالقعل .. تدرك أنها ، بهذا الموقف ، قد فتحت على نفسها أبوابًا

يصعب (غلاقها .. أبه اب الحجيم ..

(\*) راجع قصة (الثطب) .. المغامرة رقم (٨٦).

ثم تراجعوا خطوة واحدة في تراخ ، و (جوزيه) بقول: - لانتورطى في الأمر أكثر باستيوريتا .. أطلقي

سراحي، وسألسى كل ما حدث، و ...

لم يط هناك مجال للتراجع ..

وفي عصبية شديدة ، قال (جوزيه):

.. هل تعرفين عقوية مقاومة رجال الشرطة؟

أجابته في سفرية ، وهي تجنب إبرة المسدس:

- إنها أن تتجاوز الإعدام، بأي حال من الأحوال.

بدأ رجاله يلتقون حولها في حدر ، فاعتصرت عنقه

- مُر هؤلاء الأغبياء بالبقاء في أماكنهم، وإلقاء هذه

- هل سمعتم أيها الحمقي ؟ .. هيا .. ألقوا أسلحتكم

لم يرق هذا للرجال ، ولكنهم أطاعوه ، وألقوا أسلحتهم ،

الأنعاب التي يحملونها . وإلا أضفت إلى التهم تهمة نسف

صرخ (جوزیه) في رجاله بصوت مختنق:

فيها حتى النهاية ..

بدراعها أكثر، وهي تقول:

جمجمة رئيس شرطة غيى.

وتراجعوا.

وعندما تقدم على حماقة ، لا سبيل للتراجع عنها، امض

هكذا كان يقول زميلها وأستاذها (أدهم صبرى) دائما ..

- وتكتفى بإعدامي . الوُح بدراعيه، هاتفًا: لا .. لا .. أن يكون هناك إعدام، أو شيء من هذا

قاطعته ساخرة:

القبيل .. إنك تقولين : إنها ليست حقيبتك ، وأنا أصدَّقك .. سنبحث عن صاحبها ، وينتهى الأمر .

وتفت متهكمة : \_ يا له من حل بسيط 1.. كم أشكرك أبها المقتش .. كيف

كنت سأجد مخرجًا راتعًا هكذًا بدونك ١٢.. ثم أضافت في صرامة مباغتة : - والأن بارنيس الأغبياء .. نقد سنمت هذا العبث

الصبياني ، والسخافات الغبية ، التي تسقط من بين شفتيك ، كلما فتحت فمك .. هيًّا .. سنغادر هذه الحجرة في هدوء ، وتصحبني إلى حيث سيارتي، فنفترق كأى صديقين قديمين ، وتعود أنت إلى رجالك الأغبياء .. أقصد الأو فياء ، في حين أتصرف أنا في بساطة .. ما رأيك؟

قال بصوت متحشرج: لن بمكنك القرار من (كيواوا) بهذه البساطة.

رفعت حاجبيها بدهشة مصطنعة ، وهي تقول: \_ هكذا ؟١.. لم بعد لدى خيار إذن .

ثم أضافت ألى خشونة: - سأتسف رأسك، وينتهى الأمر. هنگ :

- لا .. لا با مغيوريتا .. لا . ثم أمسك صدره؛ أُرهو يستطرد في أثم:

- آه .. صدرى .. قلبى المريض لم يحتمل .. إثنى أموت. أبوت يا سنيوريتا .

حدَّق رجاله في وجهه يتوتر شديد، وشعرت (مقي) بجسده كله ينتفض في قوة ، وهو يُطلق تأوهات متقطّعة

مكتومة ، وكأنه يلفظ أنفاسه الأخيرة بالفعل ، فخففت ضغط نراعها على عنقه ، وأزاحت المسدس قلبلًا عن صدغه .. وفجأة، استعاد (جوزيه) كل حيويته ونشاطه، وهو ينزلق في خفة ، ليقلت من قبضتها ، هاتفًا برحاله الخمسة :

- إنها لكم يا رجال.

ولم ينتظر الرجال لحظة واحدة .. بل نقد بدءوا اتقضاضتهم عليها بالفعل، قبل أن ينتهي

هتافه ، فتراجعت (مني) في سرعة ، وأطلقت رصاصات مسدسها تحوهم ، فأصابت أحدهم في القتل ، وتجحت في جرح الثاني، ثم ألقت المسنس الصغير في وجه الرابع ،

وهم توضّه .

وهم توضّه .

وهم الأقتل أنه .

وعم الأقتل أنه .

وتا الأرخاذ .. وعمية شديدة . وه

ولكن الثالث قيدها بدراعيه في قوة ، وانقض عليها الرابع ، يجنبها من شعرها في ضوة ، هاتفًا :

رابع ، يجنبها من شعرها في قسوة ، هاتقا : \_ إنك تستحقين القتل ..

 ووضع الخامس القول موضع التنقيذ بالفعل، فالنقط مصدسها الصغير، وألصقه بجبهتها، قائلًا في شراسة:

ويمسدسك .
 صاح (جوزيه ) :
 افطها با رجل .. لقد قاومت رجال الشرطة ، ولقيت

ر الطبه و رين .. نما محاولتها القرار .. اقتلها .. وارتجف جمد (منى) كله ، وهى تكرر صرختها :

ــ أيها الأوغاد . لم يكن بينها وبين الموت سوى شعرة واحدة . .

يضفط الشرطى على الزناد .. وينتهى كل شيء ..

ويمهى من على و ... نعم .. حركة واحدة ، كانت تعنى نهاية حياة .. حياة (مني) ..

\* \* \* \*

٦٤

بدا الغضب على وجه (مايكل)، وهو يقول: - ولكننا ندفع الثمن. قال الحاكم في حدة: ه

يولهه (مايكل) في مكتبه ، قائلًا:

مثلها ، منذ أيام الثوار ، في أوائل القرن .

قَالَ (مايكل) في سفرية:

هتف الحاكم:

- لا يا سنبور (مايكل) .. لقد تجاوز الأمر حدوده

يشدة ، حتى أتنى أخشى أن يبلغ السلطات في العاصمة ..

أتت خدعتني باستبور (مايكل) .. قلت لي: إنها مجرد

خلاقات بين السنبورا (نورما) والسنبور (أميجو)،

ولكنك ورجالك تشنون حربًا في (كبواوا) .. حربًا لم نشهد

- هل كلت تتصور أن السنبورا سندفع نصف ملبون

- قنتقته، لو أن هذا يحلو لها، ولكن بدون هذا

الضجيج ، الذي أيقظ سكان (كيواوا) كلهم ثيلة أمس .. إنكم

تصنعون ما لا يمكن السكوت عليه يا سنرور (مايكل).

دولار ، حتى تسمحوا لها بتوجيه السباب لزوجها السابق .

.. هناك أمور لايمكن أن يكتمها المال أو بخفيها يا سنبور (مايكل) .. لقد أصبح رجالك بشكلون تهديدًا للأمن العام في (كيواوا)، ولو لم نتخذ الإجراءات القانونية ضدهم ، سيهرع بعض ممثلي الشعب إلى السلطات الطبا في العاصمة ، وتكون كارثة .

ابتسم (مايكل) في ثقة ، وهو يقول : \_ اطمئن .. كل ممثلي الشعب سيغمضون عيونهم ، حتى بنتهى هذا الأمر .

قال الحاكم في توثر أ \_ ومنى ينتهى ؟ .. لقد صنعتم جيشًا صغيرًا ، وأشطتم

الجديم طوال ليلة كاملة ، ولم تتجدوا بعد في القضاء على رجل ولحد .

ضرب (مايكل) مسند مقعده بقبضته في قوة، وهو

\_ ولكننا سننجح .

هتف الحاكم: 19,500

التقط (مايكل) تفنا عميقًا، واتعقد حاجباه في شدة، قبل أن يقول:

- خلال يومين فحسب.

قال الحاكم في عصبية : \_ لا يمكننا الانتظار حتى ...

قاطعه (مایکل) فی صرامة: - قلت بومين .. هذه كلمتنا الأخيرة .. ثمان وأريعين

ساعة ، نحسم خلالها الأمر تمامًا ، و ...

وامتزجت صرامته بمقت شديد، وشراسة واضحة،

و هو بضيف: - وتمحو اسم (أميجو صائدو) من سجل الأحياء ...

قاومت (مني) في شراسة ، والشرطي الضغم يلصق

فوهة مسسها الصغير بصدغها ، وهو يبتسم في وحشية شامتة ، ويقول: - أبلغى تحياتي لكل السائحين الأغبياء في الحصم.

ودوى الطلق الناري ... وأغمضت (مني) عينبها في قوة، وجمدها كله بنتقض ، وأدهشها ألا تسيّب لها الرصاصة أي ألم ، وهي

تَخْتَرُ فِي جِمَجِمتُها ، ولكنها شعر ت بالمسدس ير تَجِفَ في يد الشرطي ، الذي تشبث بها لحظة ، ثم هوى جثة هامدة ، مع صوب صارم، بقول خلفها: \_ أبلغهم بنفسك أيها الوغد ، فسنصل إلى الجعيم قبلها . مسرخت في فرح جنوني : \_ (أدهم) :

ربع صرفتها القائد (قدم صردي)... وبقل شرفة الأول لمة كالشابة، مشمت أنف، ومنتقن من أسلته الأمامية، في حين شعر الشرياني القانب، وقال القلبلة الدافيوت في معنه، خر رفيه بين قانبه، وعالت الزياني الله به و وقته في الدافق من المالة الشرياني الإنسانية الشرياني الأخيار، معافراً لا استعادة معلمه الأنس المالش الشرياني الأخيار، معافراً معافرة المسابقة على مؤخرة عقله، المسابقة على مؤخرة عقله، وتسابقة على مؤخرة عقله، وتسابقة على مؤخرة عقله،

وتحرُّك (جوزيه) ، محاولًا النقاط مسسه ، ولكنه وجد (أدهم) أمامه مباشرة ، بنطلع إلى عينيه في صرامة ، وهو مقه أن:

ـ هياً . اسحب مسلسك يا (جوزيه) . . امنحنى العبار المنطقي تضريقك إرباً ، وإلقاء جنتك لكلاب الشوارع .. ولو أن (جوزيه) في موقف أخر ، اسحب مسدسه في سرعة ، وأطلق النار ، مثله كان يقعل في الماضى ، ولكنه كان يعرف ( ادهم) جرزًدا ، منذ أرام ( كال ) ، حقدما تعامل



ولكتها شعرت بالمسدس يرتجف في يد الشرطي ، الذي تشبث بها خطة ،

معه للمرة الأولى ، ورأى كيف يعمل ويقاتل ، وكيف يعكنه تنفيذ وعيده هذا بسهولة خرافية ، تتجنّد لها الدماء ، في عروق أشجع الشجعان(\*) .. ثم الله رأى ما حدث ينفسه ..

وهو بطلق رصاصة من مستسه، استقرّت قى جبهة الشرطى، الذى يصنوب المستس إلى (منى)، فيرديه <u>قتولا، قبل أن تستقر قدماء على أرض الحجرة.</u> ولكل هذا، ألقى (جوزيه) مستسه أرضا، وهو يرتجف

\_ سنبور (أميجو) .. مستحيل .. لقد قالوا : إنك ... إنك نقيت مصرعك !..

أمسكه (ادهم) من سترته في قسوة، وهو يقول: من هم با (جوزيه) ٣. من هم الذين قالوا هذا؟ ارتجف (جوزيه) أكثر، في حين هنفت (مني) في سعادة، وهي تتملق بذراع (ادهم):

الدهم ) .. [تك حتى .. حمدًا شد. - (أدهم) .. [تك حتى .. حمدًا شد. تطلع (أدهم) [ليها في هدوء ، ويدا لها صوته صارمًا ،

نطلع (ادهم) إبيها في عدوم، ويدا به حرب وحمل شيئًا من الغضب، وهو يقول: (\*) راجم قصة (الأنظيرة).. المفادرة رقم (٨٣).

در له دارای ما مدت بلشه ... من آخیری از هوزیه ) ... من آخیری آتی نقرت رأی (آدم) پارک جر الله؟ من نقطرت الفاق ... من القائد ...

هنف (جوزیه) ، وهو یلوّح بذراعیه فی ذعر: الجمیع .. الجمیع برندون هذا یا سنیور (أمیجو) .. الجمیع . حملت عینا (أدهم) صرامة لاحذ لها ، وهو یسأله:

مرحبًا بك في قلب الجحيم يا عزيزتي .. بخيل إلى أنك

تراجعت في دهشة ، نهذا الأسلوب في نقائه بها ، في

حين عاد هو بجذب (جوزيه) في قسوة ، قاتلا:

قد انتقبت أسوأ أبام العام لزيارتي هنا .

ـ كم دفعوا لك يا (جوژيه) . ارتحد الرجل، وهو يقول : ـ سنيور (أميجو) .. هل نظن أنني ..

من سيور (سيبو) .. من صحن الله ... قاطعه (أدهم) بلكمة عنيقة في معدته، انتشى لها الرجل، وتأوه في ألم، و (أدهم) يقول بلهجة أكثر حزمًا

> وصرامة : -- كم يا (جوزيه) ؟

كاد (جوزیه) یبكی، وهو بمسك معدته بذراعیه، یهتف: - مانة ألف. مانة ألف دولار أمريكي ياسنيو.

ارتفع فجأة صوت عصبى ، يقول : وأتا (برنارد). أدار (أدهم) و (مني) عيونهما في سرعة ، إلى باب أجابه (جوزيه) في ارتباع: الحجرة، ووقع بصرهما على (برثارد)، الذي يصوب - (مايكل) .. أمريكي يدعى (مايكل) ، ويقيم هذا في إليهما مدفعه الآلي، وخلفه عشرة من رجاله، يحملون الفندق، في الجناح رقم سيعة .. أقسم لك إنني أقول المدافع الآلية ، وهو يستطرد في ظفر وشماتة : \_ أخبرًا باسنيور (أميجو)، حانث لحظة إسدال

سأله (أدهم)، وهو يضغط أصابعه في كنفه بقوة: \_ وما الذي يريده منى (مايكل) هذا؟ تأوُّه (جوزيه) في ألم، وهو يقول: يقول: إن السنبورا (تورما) قد أرسلته؛ لتصفية

سأته (أدهم):

\_ ومن دفعها لك؟

بعض حساباتها معك . التقضت كل عضلة في جمد (مني)، وانعقد حاجبا (أدهم) في شدة، حتى أن (جوزيه) أخفى وجهه

بدراعيه ، وهو يصرخ :

\_ أقسم لك إنها الحقيقة .. هذا ما قاله السنبور (ماركل) .. أقسم لك .

هتفت (مني):

٠ - إنن فهي (سوتوا). أجاب (أدهم) في غضب مخرف:

- ina .. as (weigh) .

وضغط زناد مدفعه ، مضيفًا : - الوداع .. الوداع يا سنيور (أميجو). وانطلقت الرصاصات القائلة .. ارتجُ جسد (قدري) الضخم مرة أخرى، وهو يفتح

الستار .

عبتيه بغتة ، هاتفًا : - (ادهم) .. أين (أدهم)؟ أسرع إليه الطبيب، يحاول تهدئته، وهو يقول:

 اطمئن باسید (قدری).. لقد أرسلنا فی طلبه. قال (قدری) في ارتياح:

> \_ إنن فما يزال حيًّا .. حمدًا لله . تطلع إليه الطبيب في دهشة ، وهو يقول :

 لو لم يكن كذلك ، لما أرسلوا في طلبه .. ولكن لماذا قئت هذا ؟ ابتسم (قدري) في زعياء، وقال:

> الرصاصة ؟ قَالَ الطبيب، وهو يقحصه بسرعة: - إنها آثار العملية الجراحية .

مط (قدرى) شفتيه ، وقال : \_ كنت أعلم أن الأطباء يسببون ألامًا، تقوق آلام

- إننى أنضور جوعا .

قال (قدرى) في لهفة:

17 180 أجابه الطبيب، وهو يلتقط بطاقته العلاجية، ويدوّن

\_ لست أدرى .. إنه كابوس على الأرجح . ثم تأوه ، وهنف في سخط:

\_ ما هذا الألم في صدري ؟.. ألم تقل إنهم استخرجوا

المرض ناسه. ثم صاح بغتة :

ابتسم الطبيب، وهو يقول: \_ اطمئن .. سيصل الطعام على الفور .

عليها يعض الكلمات:

وشعر (قدري) بقلق عجيب بكتنف نفسه ، ويجثم على صدره، ويضيق أنفاسه، وخُيْل إليه أن مارآه في أثناء

\_ سنحضر لك حساء خضراوات مسلوقة ، وكوبا من

\_ تعم .. هذا كل شيء .. إنك تجتاز مرحلة النقاهة ،

قالها والصرف، وهو يشير إلى الممرضة، قمطً

- لماذا لم تخترق الرصاصة قليي، و يذلا من هذا العذاب .

وألقى نظرة سريعة على البطاقة العلاجية ، ثم تنهد

م أين أنت يا ( أدهم ) ؟.. أين أنت يا صديقى العزيز ؟

وعاوده ذلك المشهد المخيف ، الذي رآه في كابوسه ..

مشهد (أدهم صبرى) ، وفرقة من الرجال تطلق عليه

وتحن ترغب في خفض وزنك بعض الشيء ، محافظة على

وذرِّل البطاقة بتوقيعه ، فهنف (قدرى) :

أوماً الطبيب برأسه أيجابًا ، وقال في حزم:

(قدرى) شفتيه مرة أخرى، وهو يقول:

النار، وتمزق جمده تمزيقًا ..

نومه ، لم یکن مجرد کابوس ..

اللبن الزيادي، وبيضة مسلوقة.

- هل تعتبر هذا طعامًا ؟

و قال :

ئقد كان نبوءة .. نبوءة رهيبة ..

من أقضل السمات، التي يتميّز بها (أنهم صبرى)، سرعة استخبابة المدهشة، ويدود فعله المدهلة، التي تيوه لحياناً وكأنها تبدأ، قبل أن ينتهى الفعل نفسه، على الرغم مما يتعارض فيه هذا مع أبسط الفواعد الفيزيقية المعروفة.

ولكن هذا ما ينقذ (أدهم) ، في كثير من الأحيان ، عندما يتوقّف الفارق بين الحياة والموت على ثانية واحدة ... أو أقل من هذا ..

بو الرابع المنطقة ، التي يدأ فيها (برتارد) كلمته الأخيرة ، كان (أدهم) قد درس الموقف، ووضع خطته ، ق. را تاتيذها

ثم بدأ تتفيذها ... فيوقية أنيقة رشيقة ، ركا '(أدهم) بلب الحجرة ، وأغلقه في وجه (برنارد) ورجاله ، ثم دفع (متى) جانبا ، وقلق طنقط أحد المداقع الآلية ، التي ألقاها رجال

واغلقه عى وجه (برنارد) ورجانه، مدفع (ممن) جانب، وقائر لِنتقط أحد المدافع الآلية، التى أنقاها رجان (جوزيه)، فى نفس النحظة التى اغترتت فيها رصاصات: (در نارد) ورجالة الباب، و (جوزيه) يصرخ:

ــ لا .. ليس أثا .. ليس أثا .

ر وتراجع (برنارد) ورجاله في سرعة، تفاديّا لرصاصات (أدهم)، التي حاصرتهم في المعر الخارجي، في حين التصدق (جزيه) بالجدار الملاصق للباب، وهو يضمّ ركبتيه إلى صدره، ويصرخ صرخات مثالية مذعورة، وحيفب (أدهم) (مني)، قائلاً:

\_ تعالى . اختطفت مسدسها الصغير ، وتبعته إلى النافذة ، وهي تهنف :

هل سننقى أنفسنا منها؟
 حملها من وسطها التحرل بكفيه، ودفعها إلى إلافريز
 الضيق خارج النافذة، وهو يقول:

وهنا بدأ (أدهم) دوره ، وأطلق نيران المدفع الآلي نحو

- تقريباً ... الصفت ظهرها بالجدار ، وهي تبتعد في حذر ، في حين واصل هو إطلاق الثار على الياب لحظات ، وهو يسمع صوت (برنارد) يصرخ : - قنبة .. استخدموا قنبلة بدوية .

ووثبُ (أدهم) إلى الخارج، وتُحرُك في سرعة فوق الإفريز الضيق، فهتفت (مني):

.. ماذا تفعل ؟ .. إننا لانسير في شارع وأسع . ارتفع من الداخل صوت (جوزيه) يصرخ: .. لا .. لا تستخدموا القتابل .. لقد خرجا من النافذة ، وأنا رئيس الشرطة أيها الأغبياء.

\_ بيدى أنك ستضطرين أيضًا إلى اعتبار ذلك الإفريز شارعًا واسعًا بالقعل باعزيزتي ا فالمطاردة ستيداً بعد لحظات، وأعتقد أن هؤلاء الأوغاد سيسعدون بقرش الطريق أمامنا بالرصاصات. بدا الافريز ممتدًا أمامها ، إلى عشرة أمتار قادمة ،

فقال (أدهم) في سخرية:

فهتفت في توتر : - وأين يمكننا الذهاب؟ هوى على زجاج النافذة التالية بكعب المدفع الآلى ، وهو

\_ إلى المجرة التالية باعزيزتي .

وثبت إلى الحجرة التالية عبر النافذة المكسورة ، وتبعها

هو قائلًا بلهجته الساخرة الواثقة:

.. من حسن حظنا أن هؤلاء الأوغاد أكثر انتماء إلى

حرب العصابات ، منهم إلى قتال الجبوش ، فهم يتحركون في عشوائية وانفعال ، كلما أثرت أعصابهم أكثر .

- لماذا لم نستقل المصعد ؟ أحابها بلهجة حملت شبأنا حاجبيها في دهشة: \_ المصاعد لكبار السن.

ويدرك أين نحن .

وهي تقول:

الشارع ؟

ولكنه أضاف في سرعة:

من الجذل، جعلها ترفع

سمعت صوت (برنارد)، بأتى من جناحها، وهو

أين هما يا رئيس الشرطة ؟.. هل قفرا من النافذة إلى

- أسمعت ؟ : . أراهنك أنهم الدفعوا جميعًا إلى جناحك ،

وقتح الياب، وهو يقفز څارجه، مصوبًا مدالعه إلى

- أرأيت ؟.. هيَّا بنا ، قبل أن يصاب أحدهم بنوية ذكاء ،

أسرعت تجرى إلى جواره، في ممر الفندق، ولهثت

عندما أخيرهم رئيس الأوغاد هذا أننا قفزنا من النافذة ،

قال (أدهم) ، وهو يجذبها إلى باب الحجرة:

ولم يتركوا رجلًا واحدًا لحراسة الممر .

المعر ، قبل أن بيتسم ساخرا ، ويقول :

ـــ ثم إنها نبدو أشبه بالمصيدة ، يمكن قطع التوان عنها ، واصطوادها بقنبلة بدوية بسيطة . اتطلقت من خلقهما صرخة ، في هذه اللحظة بالذات ، يقول صاحبها :

\_ إنهما بحاولان الهرب . جنب (أدهم) (منى) ، قور سماعه الصيحة ، والطلقت في الممر رصاصات مدفع الرجل الآلي ، وارتطمت بالجدار

المقابل ، فاستدار (أدهم) ، هاتظًا في سخرية : ــ خسرت دورك أيها الوغد .. والآن دورى أثا . وأطلق (أدهم) رصاصاته ..

واطلق (ادهم) رصاصانه .. ويدا الفارق واضحاً .. كانت رصاصاته تبدو وكأنها مدرية على اصطباد

كانت رصاصاته تبدو وخالها مدريه على المسيد أمدافها ، والنيل منها بمنتهى الدقة ، حتى أن (برنارد) ورجاله المشرة تراجعوا داخل جناح (منى) ، و (جوزيه ) بصرغ:

\_ إنها كارثة .. لقد أشعلتم حريًا في الفندق . ولكن (مني) و (أدهم) توقّفا عن إطلاق النار ، وهبطا السلم وثيًا ، فاندفع (برنارد) ورجاله خارج الجناح ، وصلح

(برنارد): - القنابل البدوية .. استخدموا القنابل البدوية .

انتزع أربعة من الرجال قتيل قتابلهم ، وأنقوها في بغر السلم ، فسلطت في بهو القنوى ، والفيرت في عطف .. وغيرت ( من ) بجسدها برنظم بالبعادا ، بغلام موجة التضاعظ التاشئة ، ونقع ( أهم ) جسده أمامها ، فيصمها من الشظايا استطارة ، في مين تعالى صراع وانين من البهد ، وتحطم رجاح القنوى كله بدوى رهيب ، ثم سمعت ( بشرى ) ( أدهر) بهلك، وفي وجنبها من بدها :

التحرف بها إلى ممر الطابق الثاني، وراح يعدو مفها عبره، ثم اقتح حجرة في تراوية الطندق، فصرخت صاعبتها، وهي تتراجع في رعب:

لا .. لا تقتلاني .. الرحمة .
 توقف (أدهم) ، ومنحها ابتسامة هادئة وسيمة ، وهو

- اهنئى ياسيُدى.. لقد أسأت فهمنا.. نسنا نحن القتلة .. معذرة .. ستضطر للاتصراف على الغور .. تقبّلى اعتداد نا .

ثم أمسك يد (منى)، والدفع معها نحو النافذة، التى تحطم زجاجها تمامًا، وهتف: - هنا.

...

ورش الإثنان عبر النافذة ، فشهفت السيدة في رعب، واتسعت عيناها في ارتباع، والدفعت إلى النافذة، فشاهدتهما وقد هيطا فوق مظلة ولسمة ، لأحد المتأجر النابحة للفندق ، ثم ويام علما إلى الأرض، فهتلت: - ليما القتة ... من هما إلى الأرض، فهتلت: أما (أدهم) و (مني) ، فك الطلة بعدوان عبر الشارع،

ويرز (ماثيو) من أحد نوافذ الغندى، وراح يطلق رصاصات مدفحه الآلى تحويما، وتطايرت الرصاصات فوقى الطريق خلفهما، و(منى) تهتف:

.. لدى سيارة في موقف الفندق .. إنها (بورش) حمراء ذات مقعدين ، وتحمل الرقم (١٠٠٣١) .

هتف (أدهم) متهكمًا: - (بورش) ٢١٠. من الواضح أنهم يدللونك كثيرًا في الإدارة يا عزيزتي.

وجدت تقسها تيتسم، على الرغم من دقة الموقف وخطورته، وتول:

رســرب- ، بــرب . ـــ هل تظن هذا ؟ بلغا السيارة ، في نفس اللحظة التي برز فيها القتلة عند ياب اللفتيق ، وصاح (روكو) ، وهو يشير البهما :



ووثب الاثنان عبر النافذة ، فشهقت السيَّدة في رعب وانسعت عيناها في ارتباع ...

٦ - واحد في المليون .. ه هتف (بر نارد) ، وهو بشير إلى رجاله: - إلى الميارات .. ستطاردهما على القور .

> ب (مني) ، التي احتلت المقعد المجاور بحركة آلية : - اعطيني المفاتيح .. سأقود أتا .

تسعت عيناها في هلع ، وشحب وجهها ، وهي تهتف: \_ با العرب ا

التفت إليها ، قائلًا :

\_ لاتقولي إن ... قاطعته في أسى:

\_ هذا ما حدث بالفعل .. لقد تركت المفاتيح في الجناح . قالتما وسيعة عشر قاتلًا بندفعون نحوهما ، حاملين

مدافعهم الآلية ، وقنابلهم اليدوية ، وفكرة واحدة في ر عوسهم جميعًا ..

قتلهما ..

وبلا رجعة .

ولكن (أدهم) وثب إلى مقعد القيادة، وهو بهتف

شَبُّكَ مدير المخايرات العامة المصرية أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يتطلع في صعت إلى (ناصر خيري) ، الذي بدا شديد الإرهاق والتوتر ، وهو يقرك كفيه في عصبية ، ثم سأله المدير في هدوء صارم:

- متى ينبغى أن يتم الاتصال، بينك وبين المنظمة یا (ناصر)؟

أجابه (ناصر)؟ في صوت أقرب إلى الدكاء: - لا يوجد موعد محدود ، ولكن من المفروض أن أبلغهم

بانتهائي من تركبب أحهزة التصنت. سأله المدير:

- وكيف تبلغهم؟

أجايه على القور:

- بإعلان في صحيفة الأهرام ، أقول فيه : إن شخصًا يجيد اللغة الألمانية ، يرغب في إعطاء دروس بالفرنسية و الاتجليزية ، لطالب ترويجي الجنسية .

قال أحد مساعدي المدير:

- إعلان مثير تاريبة باسيدى المدير .. أعتقد أنه

انهار (ناصر) تمامًا ، وقال: \_حسن .. حسن .. سأعترف بكل شيء .. إنه إعلان

بسرط في الواقع ، عن مترجم للغة الفرنسية ببحث عن عمل ، مع رقم هاتف .. وهذا الرقم يتغير تبغا للجاح المهمة أو فشلها ، وعد أجهزة التصنت ، التي تعمل بكفاءة .

عقد المدير حاجبيه ، وقال : \_ فكرة بسيطة وففائة .

ثم مال إلى الأمام، وسأله فى صرامة وخشونة: \_ لماذا كذبت فى البداية؟ يكى (ناصر) فى الهيار، وهو يقول:

یدی (باصر) فی انهپاره و هو بخون. \_ است آدری . . امنت آدری لماذا فعلت هذا ۱۲.. سامحونی . . آرچوکم .

تقويى .. ريوم . تراجع المدير في مقعده مرة أخرى ، وقال : .. ها، تعا في عقوبة الخيالة با (فاصد ) ؟

\_ هل تعرف عقوية الخيالة يا (ناصر)؟ أجابه منهازًا:

\_ الإعدام . قال المدير : أمر الأداد ) الإعدام ، الغم بليسون هلة هو

قال المدير: \_ نعم يا ( ناضر ) . . الإعدام . . إنهم يلبسون هلة حمراء زاهية ، تشيه لون الدم ، ويضعونك في زنزانة صغيرة ، ثم

يوقطونك ذات صياح ، دون إنذار مسبق ، ويحملونك إلى

حجرة ضبقة ، يقف فيها مأمور السجن ، والواعظ، ورجل وطلق عليه اسم (عشماوي) ، وهذا الأخور بالذات يخفي وجهك بلناغ أسرو بلا أشعات، ثم يحيط عنقك بأنشوطة مسيكة ، ويجنب نراعا ، و ... كان جسد زامس / يرتجف بشدة ، وذهنه يرسم صورة

سميكه ، ويوشب دراعه ، و ... كان جمد (ناصر ) يرتجف بشدة ، وذهنه يرسم صورة مخبقة نما يرويه المدير ، ثم هنف بغنة ، ليمنع هذا الأخير من الاستطراد :

- كفى .. كفى . واتقرط فى يكاء حار عنيف .. ولكن المدير ثم يمهله ، وإتما تابع فى صرامة :

ولا توجد سوى وسيلة واحدة لتفادى هذا المصير.
 هنف (ناصر):

\_ ما هي ؟.. أخبرني .. أرجوك . أجابه المدير بصوت حازم :

\_ أن تتعاون مطا . ثم يمنح (ناصر) نفسه لحظة واحدة للتفكير ، وإنما هنف على اللور:

\_ ألما مستعد .. سأتعاون معكم بكل استطاعتي .. سأفعل كل ما تطلبونه مني .

تبادل المدير نظرة مع رجاله ، ثم قال :

قال (ناصر)، وهو برنجف في القعال: - ماذا تطلبون مني ؟ .. أنا رهن إشارتكم . ابتسم المدير ، وهو يقول:

\_ عظيم .. إنها بداية جيدة .

وضاقت حدقتاه ، وهو يضوف :

\_ في الوقت الحالي ، يقتصر كل ما تطلبه منك على أمر

- انشر الإعلان. و كانت البداية ..

كادت (منى) تبكى قهرًا وغيظًا وندمًا ، عندما كشفت نسيانها للمقتاح، ولكن (أدهم) مذيده بسرعة إلى درج السبارة الأمامي، وهو يقول: - لاداعى للقلق .. ريما ...

فوجنت به ينتزع مفتأخًا إضافيًا ، ملصك بأعلى الدرج ،

وهو ييتسم قائلا:

\_ ها هو دا .

اتسعت عيناها في دهشة ، وهو بدس المفتاح في الثقب

الخاص به ، ويدير المحرِّك ، في نفس اللحظة التي اتطلقت فيها رصاصات (برنارد) ورجاله ، وألقى أحدهم قنبلة

تجاوز موقف السيارات الخاص بالفندي، ثم انطلق في الطريق الممتد أمامه ، وانطلقت خلفه سيارات رجال (برنارد) الأربع .. وعير شوارع (كيواو ١) ، دارت مطاردة ، هيية .. ولكن (البورش) أثبتت تقوقًا واضحًا هذه المرة،

يجسمها الانسبابي، وإطاراتها العريضة، ومحركها القوى، وحجمها الصغير، الذي منحها قدرة أكبر على المناورة، وسرعة أكثر في الانطلاق، فوق الطرق

نحو السيارة ، التي ضغط (أدهم) دواسة ، قودها يكار

وانقجرت القنبلة خلفها وفأطلق (أدهم) ضحكة

وثب الجميع إلى أربع سيارات قوية ، وانطلقوا خلف (البورش) ، ولكن (أدهم) أدارها في حنكة ومهارة ، حتى

قويّه ، وهو بدفع عصا البرعة إلى وضع الانطلاق ...

واندفعت السيارة بكل سرعتها ..

ساخرة، وهو بقول: \_ اصابة فاشلة أبها الوغد.

صدخ (برنارد): - الطلقوا خلفهما بالسيارات .. سنطاردهما علم

المعفدة . . وشعر (برنارد) بغيظ لاحدود له ، و (البورش) تبتعد

سرعة ، و (أدهم) ينحرف في شوارع جانبية ، ومنها إلى شوارع أخرى، وأخرى، حتى اختفى عن أتظار هم تمامًا، فرفع (برنارد) بده، وهو بهتف: \_ توڤفوا .

صاح به (روكو) في دهشة وحنق: - ماذا تعنى ؟! .. أن تواصل المطاردة ؟ أحابه في حدة: \_ Y فاندة .. لقد خسرناها بالفعل .. أن نوقع نتك

أكثر وأكثر ، والمسافة بينها وبين سيارات رجاله تتزايد في

لشيطان بهذه الوسيلة. سأله (ماثيق):

\_ ماذا تقترح إذن؟ قال في توتر:

\_ ليست لدى خطة محدودة ، في هذه اللحظة بالذات . واتعقد حاجباه أكثر ، وهو يضيف: - ولكنه أن يقلت منا .. أن يقلت أبذا .

متف (فيدوك):

\_ لقد سنمت هذه العبارة .

قال (برنارد) في حدة: \_ حاول أن تعتادها إذن .

 فالصر اع ببننا و ببن ذلك الشيطان سيتخذ ، منذ هذه اللحظة ، مُذْخِذِي جديدًا .. مُلْخِني لن نسمح له بتجاوزه ، بهما كان الثمن. ابتسم (أدهم) في سخرية، وهو يتطلع إلى مرآة السيارة الجانبية ، وقال:

- من الواضح أنهم خسروا السباقي، فلقد اختفوا تمامًا منذ خمس دقانق . راقبته (مني) في صمت، ثم ارتسمت على شفتيها ابتسامة حاتية ، وهي تقول:

و نقل بصره الى حيث اختفى ( أدهم ) ، و هو يضيف في

- مرحى با (أدهم) .. هذا يذكرني بالأيام الخوالي . شرد بيصره لحظة ، قبل أن يهمس : \_ صدقت .

ومال بالسيارة، ليوقفها إلى جانب الطريق، والنقت البها ، مستطر دًا : - أمازلت تذكرين هذه الأيام يا (مني) ؟ قالت في هيام:

- لا يمكنني أن أنسى لحظة واحدة قضيناها معًا ، ولا ...

يترت عبارتها بفتة ، وتضرُّج وجهها بحمرة الخجل .. - لقد علمنا بأمر تدمير مزرعتك ، عن طريق رجالنا هنا، وكانت هناك مهمة بالغة الخطورة، أراد المدير وارتفع حاجباه في حب .. إستادها إليك، ووجدتها أنا فرصة للسفر إلى هذا ، لإبلاغك كم ذكرته لحظتها بأوام زمالتهما الأولى .. الأمر، و ... كم بدت رقيقة وجميلة .. وانخفض صوتها، وعاد وجهها بنضرج بحمرة

وكم تمنى لو احتواها بين ذراعيه ، و ... وقل لي .. ما هذا المفتاح ، الذي عثرت عليه ؟.. : ..

ألقت (منى) هذا السوال في ارتباك ، في محاولة لإخفاء اضطرابها، وقطعت سيل أفكاره ومشاعره المتدقَّقة، ولكنه فهم ما ترمى إليه ، فاعتدل في هدوء ، وابتسع قانلًا : \_ إنها عادة قديمة ، كنا تتبعها في أيام العمل الأولى، فعندما نترك سيارة لزميل ، في مهمة رسمية ، تضع في

المعتاد مقتاحًا اضافيًا ، أعلى درج السيارة -: 45654

. ولماذا لم يخبروني بهذا؟ هر كتفيه ، قاتلا:

\_ ريما تصوروا أنك تعرفين .

ثم أضاف في اهتمام: - ولكن دعينًا من هذا، وأخبريني.. لماذا أتبت إلى

أجابته في حماس:

قالت في اهتمام مماثل: - (قدرى) بخير ، والأطباء يؤكّدون أنه سيشفى ، ولكن الخطورة تكمن في هذه المنظمة الجديدة ، وشعار ها الذي يحمل رسم أفعى تأتهم دُيلها ، وتلك التكنولوجيا المتكنَّمة ، التي يستخدمها رجالها .. إنها كارثة جديدة با (أدهم). صمت لحظات ، وهو يفكّر في عمق ، ثم قال في أسف:

الخجل ، وهي تضيف:

- والاطمئنان عليك .

- وما هذه المهمة بالضبط؟

سألها في اهتماء:

القتل لهذا .

قصَّت عليه ما حدث بكل التقاصيل ، واستمع هو اليها

- إنَّن ققد أطلقوا النار على (قدرى) .. إنهم يستحقون

في اهتمام بالغ، حتى انتهت من روايتها، ثم قال في

- هل تعلمون ؟ . . هؤلاء الأوغاد ، الذين حاولوا قتلنا منذ قلبل، يعملون لحساب (سونيا جراهام)، وذلك الذي يقودهم، ويقيم في الفندق نفسه، الذي كنت تقيمين فيه، جاء بأمر مباشر منها ، وهو ينفق في سخاء ، ويرشو كل من يثنقي به ، وهو الخيط الوحيد ، الذي يمكن أن يقويني الم (سونيا) ، و ...

عاد إلى صمته ثانية ، قبل أن يضيف في حزم: وإلى ابنى -

خَفِق قَلِيها ، مع اللهجة التي نطق بها كلمته الأخيرة ، ورأت الحزن يطلُ من عينيه، وهو يعود إلى صمته وتقكيره، فغمغمت:

\_ لاأحد يمكنه منعك من البحث عن ابنك ، ولكن ... قاطعها في حزم:

- ولكن الوطن يناديني .. أعلم هذا . ثم عقد حاجبيه في توتر ، وهو يضيف:

- فليكن يا (منى) .. لو أتنا سافرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، فسنستقل طائرة مساء الجمعة ، وهي أول طائرة إلى (القاهرة)، وهذا يعنى أن لدينا ثلاثين

ساعة تقريبًا هنا، في كل الأحوال .. ورفع عينيه في حزم، وهو يستطرد:

- وسأستغل هذه الساعات الثلاثين ، للتوصل إلى مكان (سونيا جراهام)، فإما أن أنجح في هذا، أو ... اكتسب صوته صلابة ، وهو يضيف:

\_ أو تلبى نداء الوطن. و ارتجف قلبها في قوة ..

احتقن وجه (جوزيه) في شدة ، وهو يلوح بذراعيه ، في مكتب الحاكم (خوان) ، هاتفًا :

- ثم يحد من الممكن احتمال الموقف يا سيدى الحاكم .. ألم تر ما قطوه في القندق .. كيف نفس للمسئولين في العاصمة كل ما حدث ؟ . . لقد أصابوا المدينة كلها بالذعر ، والناس تطالبني باتخاذ موقف حازم. قال الحاكم في توتر:

\_ وهناك صاحب الفندق أيضًا . مط (مايكل) شفتيه ، وقال : - لا تقلق نفسك بشأته ، لقد حصل على التعويض

سأله (جوزيه) بلهفة:

 أتعنى أنه أن يتقدم بشكوى رسمية ؟ رقع (مايكل) حاجبيه ، وهو يقول:

ابتسم (مايكل) ، وقال: \_ كيف ستفسر للمسلولين ما حدث إذن؟ عبادل الحاكم و (جوزيه) نظرة حائرة ، قبل أن يقول هذا

\_ بل سيفعل بالطبع .

هنف الحاكم:

- ولكن لماذا؟

\_ يخيل إلى أنتى لم أفهم شينًا . قال (مایکل) فی هدوع:

 إنه اقتراح السنيورا (نورما) في الواقع، فالسنيور (أميجو) والسائحة البرازيلية هما المستولان عن إطلاق النبران ، والالقجارات ، وكل ما حدث في المدينة .. من الناحية الرسمية بالطبع.

عاد الحاكم يتبادل نظرة سريعة مع (جوزيه) ، قبل أن يقول في انفعال:

\_ فهمت .. إننا سننسب كل شيء إليهما .

لوح (مايكل) يكفه ، وقال : - ولدينا دافع منطقى .. إنهما مهريا مخدرات، ولقد

ضبط المفتش (جوزيه) حقيبة الهيروين، وأراد أن يلقى القبض عليهما ، فجن جنونهما ، واشتعل الموقف كله .

ولكن (جوزيه) قال في حدة: - ولكنها تضطى في صورة المقصر ، الذي عجز عن منعهما من فعل كل هذا. قال (ماركل):

\_ من قال هذا ؟ .. لقد قاتلت يكل قوتك ، ولدى شهود على هذا، ولكنهما هندا يقتل المدنيين الأبرياء، وكان عليك أن تحافظ على حياة مواطنيك ، وهذا واجب وطني .

هنف (جوزيه): - بالتأكيد .. إنه أهم واجبات وظيفتي. قلب (ماركل) يده، قاتلا:

هتف الحاكم:

- فكرة رائعة .

- أرأيت؟ .. إنك يطل قومي ، وهما المجرمان لقاتلان .. سلطن هذا رسميًا ، وتصدر أمرًا بالقاء القبض عليهما ، وتورَّع متشورات بصورتيهما ، في كل شارع من شوارع المدينة ، مع مكافأة سفية لمن يرشد عنهما ..

ولنقل خمسين ألف دولار مثلا. قال (جوزيه): - ولكن ليست لدينا صورة واحدة للسنيور (أميجو)، أو تلك السائحة .

اپتسم (مايكل) ، وهو يقول: وتبادل نظرة أخرى مع الحاكم .. .. نحن لدينا صورتاهما . قال الحاكم: رفعت (مني) حاجبيها في دهشة ، وهي تدير عينيها ان میزانیة (کیواوا)

.. وماذا عن المكافأة ؟! .. محدودة، و ...

قاطعه (ماركل):

.. نحن سندفع المكافأة أبها الحاكم، بالإضافة إلى مكافأة خاصة لكل الأصدقاء ، الذين بتعاونون معنا بالطبع . ايتسم الحاكم، وهو يقول:

- ندن نعرف كرم السنبورا (نورما) واسنبور (مایکل) .

قال (مایکل):

- ومازال في جعبتها الكثير والكثير أيها الحاكم . . المهم أن ندفع (كيواوا) كلها للبحث عن السنبور (أميجو) والسائحة البرازيلية .. نريد أن نحسم الأمر هذه المرة .. لن تمنحهم قرصة واحدة للهرب .. ولا ينسبة واحد في

قال (جوزيه) في حماس:

- اطمئن يا سنبور (مايكل) .. ولا حتى بنسبة واحد في كل مائة ألف .. بل واحد في المليون .

\_ نعم . . أمتلكها منذ عام كامل ، باسم ( مار بو أثير تو ) ، وأحضر إليها كل حين وآخر ، بشعر بني ، وشارب كث .

في تلك الشقة الأتيقة ، التي انتقلت إليها مع (أدهم) ،

قالت في حيرة: \_ ولكن أماذا ؟ هر كتفيه، قاتلا:

\_ هل تمثلك هذه الشقة ؟

أوماً يرأسه إيجانًا ، وقال:

- منزل أمن .. إننى أتبع القاعدة الأمنية في عالمنا يا عزيزتي. ضحكت ، قائلة :

- يا إلهي !.. هل تصنع عالمًا خاصًا بك يا (أدهم) ؟

ابتسم ، قائلًا : \_ بحكم العادة .. ثم إنني كنت أتوقع أن تُقدم (سونيا) على مثل هذا يومًا ؛ فأنت تعلمين كم يمتلي قلبها بالكراهية

- يعنى أننى سنمت لعب دور المدافع ، وقررت أن أنتقل والبغض، وأنها لاتتورَّع عن قتل والد طفلها الوحيد، إلى خاتة الهجوم، ولتبدأ مرحلة جديدة من الصراع لتشبع رغبتها الوحشية في الالتقام. يا (منى) .. مرحلة أكثر حسمًا . شعرت بضيق شديد، عندما أتى على ذكر (سونيا) وارتجف قلبها ، وهو بضيف: وطفلهما ، فأشاحت بوجهها ، قائلة : وأكثر وحشية . - ومن حسن الحظ أننا حملنا تلك الحقيبة ، التي وضعها الزملاء في (البورش) .. أقصد تلك التي تحوى الأسلحة

> والأدوات الأخرى . أشار بيده ، قاتلا :

قالت ، وهي تحاول حجب ضيقها :

\_ ستجدين هذا أيضًا بعض الأسلحة الضرورية ، فقد أعديت المكان، يحيث بتحوّل إلى مركز قتال عند الضرورة، وزوُدته يكل ما أحتاج إليه احتياطيًا .. الأسلحة .. أدوات التذكر ، رخص القيادة وجوازات السفر المزؤرة ، التي أعدها لي صديقنا (قدري) .. باختصار ..

إنها نقطة انطلاق مثلى، في مثل هذه الظروف. .. هذا يعنى أن هؤلاء الأوغاد سيجوبون المدينة

طويلًا ، دون أن يجدوا الفرصة لتوجيه ضربة تالية إلينا . ها ، أمه تفيا ، وهو يقول: - بل يعني ما هو أكثر بكثير يا (مني) . واتعقد حاجباه في حزم، مع استطرائته:



## ٧ \_ مرحلة الهجوم ..

عقد طبيب المستشفى حاجبيه فى شدة ، وهو يهتف فى حجرة العناية المركزة بغضب :

\_ ما هذا العبث ؟.. ما الذي يعنيه إهمالكم ؟.. من سمح له يتناول هذه الأطعمة ؟

كان (قدرى) برقد نصف جالس على سريره ، وأمامه صينية طعام كبيرة ، حملت كل مالد وطاب ، من أشهى أنواع الإطعمة ، وهو يقبل عليها في نهم شديد ، على الرغم من صبحات الطبيب ، في حين امتقع وجه المعرضة ، وهي

> - ولكننى أنفذ الأوامر يا سيدى . صاح الطبيب في حدة :

\_ أيدً أو امر ؟.. من قال إن رجلًا في فترة النقاهة ، بعد استفراج رصاصتين من صدره ، يتناول الدجاج المشوى و الأرز المتبًّل والحساء الدمم ؟.. أي غين سمح له بهذا ؟

ارتبكت الممرضة ، وهي تقول: - ولكن يا سيدي .

صرخ في وجهها: - ولكن ماذا؟.. هذه مخالفة جسيمة.. ارفعوا هذه



كان (قدرى) يوقد نصف جالس على سريره ، وأمامة صيبية طعام كبيرة ، حملت كل ما لله وطاب ..

الأطعة من أمامه على الفور ، وأرسلوا في طلب من صرح يها . أسرع أحد الرجال يبعد صينية الطعام عن (قدري) ،

اسرع احد الرجال ببعد صيئيه الطعام عن (قدرى) ، الذى اختطف قطعة من الدجاج ، وهو يهتف متبرمًا: - إننى ثم أكمل طعامي بعد .

أما المعرضة ، فقد ارتبكت لحظة ، ثم قالت : - إنه هنا با سيدى . هذه الطور من مهم وتأثر حداد ، تمثرا .

هنف الطبيب، وهو يتلقَّت حوله متحقرًا: - أين هو؟

أشارت إليه الممرضة، وهي تجيب في حرج: ـ إنه أنت يا سيّدى. هنف في دهشة واستنكار:

سائلا الله المساور : - أثا الا

أسرعت تتاوله البطاقة العلاجية، وهي تشير إليها، قاتلة:

- بالطبع با سرّدى .. انظر .. أنت شطبت الأطمعة السابقة ، وطلبت تغذيته يطعام دمم وشهى ، وهذا توقيعك .. أليس كذك ?

حدُّق الطبيب ذاهاً في التوقيع، وغمغم:

ثم أضاف في عصبية:

ابتسم (قدری)، وهو يقول في حرج: - سيّدى المدير. نقدّم منه المدير، وهو يقول:

للاط مساح القبر با (قدرى).. الواقع أتنى أتبت للاط المثلثان على أو أم أقصد معاع هذا الأمر. ثم أشار إليه، وهو يتحدّث إلى الطبيب، مستطردًا: - أقدّم لك (قدرى) أيها الطبيب، خبير التزييف والنزوير بالادارة.

- نعم .. إنه توقيعي ، ولكنني لست أذكر قط أنني فعلت

أشبعت ايتسامة (قدرى) في جنّل ، والمدير يلتفت إليه ، لأ : - من الواضح أن أصابعك لم تفقد مهارتها يا رجل . هنف الطبيب في حدة : - ما الذي بعنه هذا ؟ ما بزالون داخل المدينة ، فكوف عجزتم عن العثور عليهم ؟ أجاب ( برنارد ) في ضيق : - البحث لم يلته يعد ، والمنظورات والمناصقات تماذً الشراع والطرفات، ولكن الاثنين والسيارة اختفاو اتمانًا ، وكأنما الشلت الإرض ، يلتمنضر

صاح (مایکل): - خطأ . خطأ . هذا الدجل بزداد خطورة في عل مرة ،

حتى أن القضاء عليه بسرعة بالقة صار أمرًا حتميًّا، وإلا قضى هو علينا جميعًا. قال (برنارد) في حنق:

- الجميع بينثون قصارى جهدهم. هنف (مايكل): - فلينثوا المزيد.. كم تبثر, معك من رجال.

زفر (برنارد) في توتر، قبل أن يشبح بوجهه، ويقول في سخط: - لقد فقد ثلاثة وثمانين رجلا، وخمس عشرة سبارة.

صاح (مایکل) فی ارتباع: ماذا ۲. لقد خسرت القریق کله تقریباً .. کیف یمکننی ان آبلغ ممنز (آرثر) بهذا ۲. انها ستقتلنی لو علمت .. بل

أجابه (قدرى) فى حرج: - يعنى أننى أنا صاحب التوقيع، الذى يشبه توقيعك تمامًا .

ثم مِنْ كَتَقِيهُ ، مستطرفًا : - كنت جانعًا ، ولم أسبّب ضررًا لأحد .. أليس كذلك؟ و اتسعت ابتسامته أكثر وأكثر ..

عنیف، و (بربزارد) یقول فی صرامة:

- الامر لایعنی سوی معناه الواضح یامستر
(مایکل). تک قلبنا نحن و رجال الشرطة (کیواوا) کلها
رأساعلی عقب، ولکننا لم نظر علی آدنی آثر للرجل

رامنا على علم، وتكنا ثم معر على اللي الرسوب والفتاة ، ولا حتى السيارة (البورش) هتف (مايكل):

هتف (مایکل): ـ لماذا ۲.. هل تبخرا ۲.. أين ذهبا بالضبط ۲.. وأين (البورش) ۲.. لقد وضعا نقاط مراقبة، على كل مدلخل ومخارج المدينة، ولم نتلق بلاغًا واحذا، عن عبور

(اليورش)، أو الرجل والفتاة، وهذا يعنى أن ثلاثتهم

يهنف الأخير: - وأين باقى الرجال؟ - أين ؟ أجابه (برنارد): أشار الرجل بإبهامه إشارة مبهمة ، وهو يقول : - لقد خرج عشرة منهم، مع (ماثيو) و (روكو)، - هنا .. في الشارع الضيق خلف القندق. لمواصلة تقتيش المدينة ، أما (فيدوك) والرجال السبعة هتف (مایکل): الاخرون ، فهم ينتظرون في البهو . - ومن أحضرها ؟ .. من قادها إلى هنا؟ قال (مايكل) في توتر:

أجابه الرجل في حيرة: \_ أرسل خمسة منهم لحراسة جناحي .. لقد احتجز ذلك - اسنا ندري .. لقد كنا نجلس في اليهو ، ثم جاء صبي الشيطان (جوزيه) بعض الوقت، وأخشى أن يكون قد صغير إلى سنبور (فيدوك) مباشرة، وأبلغه أن السيارة أجيره على البوح بيعض ما لديه . هناك، فهرعنا إلى الشارع الخلفي، ووجدناها واقفة: سأله (برنارد) في اتفعال:

قال (برنارد) في ضيق: - فليكن .. سأرسلهم إليك على القور . لم يكد ردَّمْ عبارته ، حتى اندفع أحد رجاله داخل الجناح ، وهو يهتف:

\_ سيدى .. ( البورش ) . هنف به (مایکل) فی حرارة: - هل عثرتم عليها ؟

أهمأ الرجل برأسه إيجابًا ، وقال في توتر: . (ta lai) \_

ثم سأله في عصبية:

ولم تمض دقيقة واحدة ، حتى كان يقف أمام السيارة 1.9

- لاشىء .. سنبور (فيدوك) اقترح إيلاغك أولًا ، قبل

- فلوكن .. انتظر هنا يا مستر (مايكل) ، ولا تتحرُّك ،

أسرع (برئارد) يتحرُّك، وهو بقول:

- وماذا فطتم بها؟

القدوم على أي شيء.

وسأقحص تلك السيارة بنفسى.

أجابه مرتبكًا:

بالقمل، وهو يقول:

حدق (مايكل) و (برنارد) في وجهه لحظة ، قبل أن

هو أحضرها بالتأكيد .. إنه يسخر منا ، ويثبت أن

تقدُّم ( فيدوك ) من السيارة ، وهو يقول في حزم : رأه (برنارد) بممك المقبض، ويفتح الباب، فصاح

. Y .. Y .. Y .. ولكن ، سبق السيف العدل ..

كيف أتت هذه السيارة إلى هنا؟

\_ دعنا نفحصها أولًا ، ثم ...

أحابه (فيدوك) في غيظ:

لقد فتح ( فيدوك ) الباب بالفعل ، قبل أن يتم ( برنارد )

عبارته ، فاشتعل فتيل سعيك على نحو مباغت ، وصرخ

(برنارد):

جرأته بلا حدود .

هتف (برنارد):

.. اللعنة !.. اللعنة !

انطلق الرجال يَعْدُون مبتعدين ، في حين صدر من داخل

السوارة صفير مكتوم ، مع انفجار خافت ، ثم تصاعد منها

دخان كثيف أبيض، غمر المكان كله في لحظة واحدة،

فهنف (برنارد) في دهشة:

- إنه يهرب .. حاولوا منعه . ولكله لم يسمع جوابًا من رجاله، ولم يشعر

ياستجابتهم ، في حين الطلقت ( البورش ) فجأة ، متجاوزة

سمع صوت محرك (البورش) يدور ، فصرخ:

- لست افهم شيئًا .. إنها قتبلة دخان !.. لماذا لم يضع

تُم هوت على فكه لكمة كالقنبلة ، جعلته برنطم بالحائط،

تحرُّك الرجال في عصبية ، و (فيدوك) بسعل هاتفًا: - أين ؟.. أين هو ؟ -ارتفعت تأوهات الرجال ، واحدًا بعد الآخر ، مع أصوات

. نوح (برنارد) بذراعيه أمام وجهه في قوة، وكأنه

الضربات العنيفة ، فكرَّر (فيدوك) في عصبية :

- أين هو يا (يرنارد) ؟.. أين هو ؟

يحاول إيعاد سحب الدخان ، وهو بهتف: - إنه وسطنا بارجل .. ألف لعنة !.. كيف برانا

فنلة حققة و فوجئ بصوت ساخر إلى جواره ، يقول :

ـ خمُن .

فصرخ:

9 61 22 10 9

الشارع الضيقي الى الطريق الرئيسي، فعنف (برثارد) في حنق ومرارة، وقد ملأ الدخان عينيه، فاحتقنتا، وأطلقنا فيضا من الدموع:

ولكن (البورش) ابتعت بسرعة ، وغانت مرة ثانية في

شوارع المدينة ..

ثم انقشت سحب الدخان الأبيض تدريجيًا، ويدأت الرؤية تتضح ، على الرغم من الدموع ، التي أغرقت عيني

(برنارد) تقريبًا ، فصاح في ارتباع: \_ با للشيطان إ.. مستحيل ا كان إل جال السبعة بقتر شون الشارع الضبق ، ووسطهم

(فيدوك)، وقد تهشمت أتوف بعضهم، والكسرت أستان البعض الأخر ..

أما (أدهم صبري) ، فقد اختقى ..

اختفى تمامًا ..

تجاهل رجال الشرطة تمامًا تلك العجوز الخرساء ، التي حضرت للايلاغ عن ضياع كلبها المدلل، والتي راحت تبكى وتولول، وهي تلوح بذراعيها في اتفعال، وترسم في الهواء حركات متداخلة معلدة؛ لتشرح مدى ارتباطها

.. أو قفوه .. حاولوا منعه .

(جوزیه) ، الذي بدأ بضرب سطح مكتبه بقيضته ، و هو يهتف في ثورة: - كيف ؟ . . كيف ؟ . . كيف ؟ . . وان أملَ تر ديد السوال ،

ما يمتم تعجزون عن منحى الجواب الشافي .. أي رجال شرطة أتتم؟.. كيف تعبر (البورش) الحمراء شوارع المدينة ، وتصل إلى الفندق ، وتفجّر قنيلة بخان ، وتصيب تماتية رجال بإصابات بليغة ، ثم تغادر المكان ، وتختفي مرة أخرى، دون أن يرصدها شرطى واحد، أو تلقى

بالكلب الضائع ، وكيف فقدته ، وشعر الجندي الذي بسخًا،

أقوالها بالتوتر والضجر ، و هو يولي حل اهتمامه لد نسبه

القيض على سائقها .. كيف يا رجل ؟.. كيف؟ أهابه أحدهم في توبّر: - ربعا بحفظ سائقها الطرق الخلقية ، بعدًا عا المسارات المألوفة .

> قال (جوزيه) في حدة: - ولماذًا تتركون هذه الطرق الخلفية خالية ؟

أجاب آخر في حذر:

- ليس لدينا العد الكافي من رجال الشرطة ، لمراقبة كل شارع في (كيواوا) ، حتى الطرق الخلفية . صاح (جوزیه):

\_ فلنفل الساحة إذن ، مادمنا عاجزين عن اقتناص رجل وفتاة ، يمرحان في مدينتنا بسيارة مميزة ، كما لو أنهما بتنزهان في حديقة خالية .. ماذا أصابكم؟.. لماذا

تفتقدون الحماس هذه المرة؟ تبادل الرحال نظرات متوترة، ثم استجمع أحدهم شجاعته ، وقال :

.. الرجال لا يصدقون ما سمعوه عن سننور (أميجو) .. إنهم يقولون: إنه رجل عظيم ومهدَّب، ومن المستحول أن بتورُّط في ...

قاطعه (جوزيه) في غضب، وهو يضرب سطح مكتبه بقيضته في قوة: ـ ليس هذا من شأتهم، إنهم ليسوا قضاة، بل مجرّد

رجال شرطة، تتحصر مهمتهم في تنفيذ الأوامر والطاعة .. هل تفهمون جميفًا ؟.. مهمتكم هي تنفيذ الأوامر .. وبلا مناقشة .

صاحت العجوز الخرساء في وجه الشرطي، وهي تجذبه ليلتفت إليها ، فعقد حاجبيه في سخط ، وهو يقول

في حدة: \_ لماذا تبقين هذا يا أماه ؟ . . هيًا . . عودى إلى منزلك .. لقد حصلنا على أقوالك ، وسنرسل فرقة كاملة للبحث عن

- لقد سجُّننا كل هذا .. هيًّا .. انصر في ، قبل أن ألقى يك في السجن. أطلقت صيحة معترضة ، ولكنه أشاح بوجهه عنها هذه المرة ، وعاد يستمع إلى (جوزيه) في اهتمام ، فاعتدلت

لؤحث بذراعيها، وعادت تصف الكلب وحمه،

العجوز في مقعدها ، وفتحت حقيبتها ، والتقطت منها بخفة مدهشة ، لقافة صغيرة ، ألقتها في سلة المهملات المجاورة للمكتب، ثم نهضت منصرفة، وهي تتحرُّك في خطوات بطينة ، ولكنها لم تكد تغارد مبنى الشرطة ، حتى اعتدل ظهرها المحنى فجأة ، ويدت أكثر نشاطًا وحبوية ، مما تبدو عليه ملامحها ، وابتسامتها الساخرة الحثلة ..

أما (جوزيه)، فتابع في الداخل:

فقاطعها في عصبية:

- ما هدث لا يعني سوى أمر واحد .. إننا نحتاج إلى إعادة تنظيم أنفسنا ، وإعداد خطة جديدة ومغايرة .. سننشر قواتنا بشكل أفضل، ونستعين يبعض الشرقاء لمعاونتنا. قال أحدهم في خبث:

ن مثل السنبور (مایکل) ورجاله..

فهم (جوزيه) ما برمي إليه الرجل، فعقد حاجبيه في شدة ، وهو يقزل:

كليك الضائع.

 نعم .. مثل السنبور (مایکل) ورجاله . ثم لؤح بدراعيه ، وهو بضيف: - إن هذا يمنحنا فرصة إضافية لـ ...

فاطعه رئين هاتقه الخاص، فالتقط مسماعه بحركة ألية ، وقال : - المفتش (جوزيه) رئيس الشرطة .. من المتحدّث؟

انعقد حاجباه في شدة، عندما سمع صوت (أدهم) الساهر ، و هو يقول :

اتا (أمرجو). هنف (جوزيه): - من أين تتحدُّث يا سنبور (أميجو)؟

ثم أشار (لي رجاله بتعقب المحادثة ، و (أدهم) يجيب: .. ليس هذا من شأتك .. المهم الآن أن تخلى القسم ، قيل ن تنفجر القنبلة .

ارتجف (جوزیه)، وهو بقول: - أبة قنيلة ؟

أجابه (أدهم) بلهجة ساخرة:

Less H

- القنبلة التي ستنسف أحلامك الوربية باعزيزي

(جوزيه) .. والأن لا تُضبع الوقت في مناقشة عابثة ، فأمامكم نصف دقيقة فحسب، قبل أن تنفجر القنيلة ..

استل الرجال مسدساتهم، واتدفعوا إلى المطعم، واقتحموه في عنف، وجنب أجدهم (شيكو) في قسوة، وهو يصيح في وجهه:

- أين الرجل الذي تحدَّث في الهاتف منذ قليل؟ أجايه (شيكو) مرتجفًا:

وأنهى المحادثة على الفور ..

الهاتف، قبل أن يلقيه جانبًا ، ويصبح:

أجابه أحد الرجال في توتر:

\_ إنه يتحدّث من مطعم (شيكو).

- اطبقوا عليه .. أسرعوا.

هارب؟

مناك قنبلة ، ستنفجر بعد نصف الدقيقة .

والثانية أو ثانيتين ، ظل (جوزيه) يحدَّق في مسماع

أصيب الجميع في القسم بحالة من الذعر والهلع،

- هل تعقيتم المحادثة ؟.. هل عرفتم من أين يتكلم؟

اتسعت عينا (جوزيه) في ذهول، وهو يحدّق في

المطعم، الذي يحتل مساحة كبيرة، في مواجهة قسم

الشرطة مباشرة، ويحمل اسم (شبكو) وصاح:

والدفعوا يفادرون المكان في رعب، و (جوزيه) يصبح:

- لقد اتصرف على القور .. ماذا هناك ؟.. أهو مجرم

114

قال الرجل في صرامة: \_ هل تمزح يا (شيكو) ؟ . . إنه السنبور (أميجو) . . ألم بتعرفه ١٢

حدَّة (شبكو) في وجهه بذهول ، وقال: \_ السنيور (أميجو) ١٢.. إنه حتى لا رشبهه .. لقد كان كهلا أصلع الرأس ، متغضن الوجه ، أجرى الاتصال ، ثم اتصرف على القور ، و ...

وقبل أن يتم جوابه ، دوى الانفجار .. واتسعت عيون رجال الشرطة ، وكل المحيطين بالمكان

في ذهول؛ فالانفجار لم يكن عاديًا، وإنما الطلقت منه ألعاب نارية ، تشبه تلك التي تستخدم في المهرجانات ، وراحت تتفجّر في الهواء ، وحول المبنى ، بألوان زاهية متعددة، وكأنها تحمل مع أضوائها المتطايرة ضحكة ساڅرة ..

ضحكة (أدهم صبرى) ..

رما الذي يقصده بهذا ؟..ه.

صاح الحاكم بهذا السؤال في غضب، وهو يتحرُّك في مكتبه يتوتر بالغ، ثم لؤح يذراعه، وهو يستطرد في

- إننى أقيم في فيلا خاصة ، نقف أمامها باستمرار

واحدة من سيارات الشرطة ، بالإضافة إلى حارسين ، لا يغادر إنها إلا عند النوم ، ولكنني استيقظت هذا الصياح ، لأجد واحدة من يطاقات ستيور (أميجو صائدو) إلى جوارى ، مغروسة بمدية صغيرة في الوسادة ، كما لو أتها رسالة تهديد صارمة . وشجب وجهه ، وهو بتابع:

\_ تمامًا مثلما حدث لكل منكم .. إنه بثبت قدرته على

النبل منا جميعًا في أن واحد ، ثم لا يُقدم على قتل رجل واحد .. قنيلة الدخان في السيارة ، كان من الممكن أن تكون قنيلة حقيقية، وكذلك قنبلة الألعاب الثارية في القسم، والمدية التي الغرست في وسادتي، دون أن أستبقظ، كان يمكنها أن تنغرس في عنقي، أو تليحني بلارحمة .. هذه هي رسالة ستبور (أميجو). هتف (مایکل):

\_ إنه غيى .. لو أتنى في مكانه لاستخدمت قنابل حقيقية على الفور ، ويدون أدني تردد . صاح الحاكم.

- ماذا تقول يا سنبور (مايكل) ؟.. هل كنت تفضل أن يذبحني بالقعل؟

قال (مایکل) فی حدة :

.. أنا لم أقل هذا ، ولكن من الواضح أن تلك الرجل يعبث بنا ، ويسفر منا ، ولا ينبغي أن نمنده الفرصة لهذا . قال (جوزيه ) في عصيبة : .. وماذا تقترح ؟.. إننا نبلل قصاري جهدنا .

المايكل) في حزم:

- فتبدل العزيد . ثم لوُح بكله ، مستطردا : - دعونا نفتش منازل العدينة وبيوتها ، بيثا بيثا ..

فلنر فع قيمة المكافأة إلى الضعف .. أو حتى ثلاثة أضعاف . هنف (جوزيه ) : \_ ومن أين لنا بالرجال ، الذين يكفون لتفتيش كل بيت

بالمدينة ؟ قال (ماركل) قي حماس :

عار (مايدن) هي خدين: - سنستأجر لك جيشا منهم، و ... قاطعه (برنارد) في حنق:

المست (برمارد) من منفق: - لم بعد هناك من يرغب في الانضمام إلينا، حتى بضعف الأجر السابق. الجميع يحجمون عن هذا، بعد أن

بضعف الاجر السابق .. الجميع يحجمون عن هذا ، بعد أن انتشرت أقاويل ، تشير إلى أن الرجال الذين يعملون معنا ، يتساقطون كالذباب ، الذي يولجه مبيدًا حشريًّا قَعَالًا .

احتقن وجه (مایکل) فی غضب، ورمق (برنارد)

أي قول أحمق هذا؟ أجابة الحاكم: - إنه يقول الحقيقة باستيور (مايكل)، فأسلويكم الهمجي هذا، لايمنع الرجال الثقة الكافية. مصاح به (مايكل): - مغاذ تاكتر أشت ان أيها العبقري؟

بنظرة نارية ، وهو يقول :

قال الحاكم في حدة: ــ أفترح خطة منظمة ومتحضرة. قال (مايكل) في عصبية:

ــ مثل ماذا .. إعلانات فى التليفزيون المحلّى مثلاً ، تطالبه يتسليم نفسه ؛ لأن (كرواوا) لديها أفضل سجون فى العالم ، وأرقى رجال شرطة ؟! أجابه الحكم ، وقد تعالى صوته بدوره :

ــ بل أفترح دوريات بالهليوكويتر، وحواجز طرق، ورادارات. قال (مايكل):

> - هل تعلم كم يتكلّف هذا؟ صاح يه (الحاكم):

\_ ليس المهم كم يتكنّف .. المهم هل تريدون الظفر

بالسنبور (أميجو) أم لا ؟ .. هذا هو السؤال .. لقد أتفقتم ما يقرب من مليوني دولار حتى الآن دون طائل، وإن يضيركم إنفاق مليون آخر ، في خطة منظمة .

عقد (ماركل) حاجبيه في شدة ، واستغرق في التفكير يضع لحظات، والجميع يتطلُّعون إليه في ترقُّب واهتمام،

حتى قال في حزم: - هذا بحتاج إلى استشارة السنبورا شخصيًا .

النقط (خوان) سمَّاعة الهاتف، وناه لها له، قائلاً:

- اتصل بها إذن. مدّ (مايكل) يده، ليلتقط سمّاعة الهاتف، ثم تداجع

+ - 118 - لا .. ليس من هنا .

سأله الحاكم:

- ela 82

أجابه في عصبية:

- إنها أوامرها ، ولقد شدت على كثيرًا .. لا محادثات هاتقية من مكان محدود، هيما كانك أهمية الأمر .. الاتصال دائمًا من أماكن عشوائية.

رمقه الحاكم بنظرة صارمة ، ثم أعاد مسماع الهاتف،

\_ قلبكن .. اتصل بها من حيث يحلو لك ، ولكن احسم الأم الليلة.

تعض (مابكل)، قائلا:

\_ اتفقتا .. دعونا نجتمع ثانية ! بعد ساعة واحدة ، وستحدون لدي القرار النهائي.

اتجه مع (برنارد) إلى الباب، وقبل أن يفتحه، اقتحمه

فجأة أحد رجال (برنارد)، وهو بهتف: \_ لقد عثروا على الحاكم فاقد الوعى في منزله ، و ...

ويتر عيارته وهو يحدّق في وجه الحاكم (خوان)

بذهول، قبل أن بهتف: \_ من هذا بحق الشيطان؟

استداد الحميم في حركة سريعة إلى الحاكم، الذي شدّ قامته ، فيدا لهم أطول من المعتاد وهو ينتزع عن وجهه قناعًا مطَاطئًا رقيقًا، ويبتسم في سخرية، مصوبًا إلى

الجميع مستسه ، وقائلًا: - دعوني أقدم نفسي إليكم أبها السادة ..

ولم يخبرهم أن اسمه الحقيقي هو (أدهم) .. (أدهم صبري).

## ٨ ـ المفاجأة ..

نفثت (سونیا جراهام) دخان سیجارتها فی عمق ، وهی تنظلع إلى (تونی بورسالینو) ، قائلة فی برود :

.. ما الذى أتى بك فى هذه اللحظة يا (تونى)؟ أجابها (تونى) فى حماس:

لجابها (تونى) فى حماس: ــ ثلاثة أسباب هامة يا سيّنتى .. أوّنها أتنا عقدنا صفقة

بمنيار دولار، مع وزارة الدفاع، لتوريد أجهزة توجيه البكترونية للطائرات الجديدة.

سألته بلا اهتمام:

- وثانيها . أجاب بسر عة :

الجاب بمعرعه: الله الله الذي الدارة على المبلغ، الذي طلبه

لاكتور (مسرى).

بدا عليها الضجر، وكأنما لاتستحق هذه الأخيار هتمامها وعايتها، وقالت:

- وماذا أيضًا؟
 أحيطه رد فطها، فتلاشى حماسه إلى حد كبير، وهو

أحبطه رد قطها ، فتلاشى حماسه إلى حد كبير ، وهو
 يقول :

والعميل المصرى نشر الإعلان المنتظر.

اعتدلت في اهتمام، وهي تقول: حقاً ؟!.. ولماقا لم تبلغني هذا في البداية ؟ ينت الدهشة على وجهه، وهو يقول: \_ لقد رأيت أن صفقة الملوار دولار أكثر أهمية

> يا سيّنتى . صاحت : \_غيى . ثم استطريت في لهفة :

م أسرب من الإعلان؟ ناولها في حيرة قصاصة من جريدة الأهرام، تحمل تزيخ اليوم السابق، فوضعتها على مكتبها، وقرأت

كلماتها العربية في عناية ..

درجل يحمل شهادة في الترجمة من وإلى الفرنسية ،

" يبحث عن عمل مناسب .. اتصل برقم ١٩٦٢٦٦٧ .

برقت عيناها في ظفر ، وهي تقول: ــ رانع .. هذا يضى أنه نجح في زرع كل الأجهزة ..

أخبرتي يا (توني) .. هل وصل فريق التصنت إلى هذاك؟ أوما برأسه إيجانا ، وقال :

\_ نعم .. لقد وصلوا إلى (القاهرة) منذ ساعتين ، واتجهوا إلى الشقة التي ابتاعها (ناصر) ، في المنطقة

المعروفة باسم (حدائق القية)، وهناك سينصبون أجهزتهم، ويبدءون في تسجيل كل ما يدور في ميني المخابرات العامة ، بوساطة ماستنقله البهم أجهزة التصنت الفائقة الحساسية ، التي زرعها (ناصر) هناك . بدا عليها الظفر، وارتسمت نشوة النصر في شفتيها اللامعتين ، وعينيها نصف المسيلتين ، قبل أن تقول فجأة :

- اتصل بـ (مايكل) في (كيواوا) ، وأخيره أنني أرغب في محادثته . أسرع يُجرى الاتصال ، في حين شردت هي ببصرها وأفكارها ، وهي تطلق سحب الدخان من بين شفتيها في

ها هي ذي تقترب من اللحظة ، التي خططت لها ، وحلمت بها طويلًا ..

اللحظة التي تعلن فيها .. عالميًا .. مولد منظمة (سناك) الجديدة ، التي لن يمضى وقت طويل ، تتربع على عرش

الجاسوسية والسلطة في العالم ..

وعندئذ ستحين لحظة الانتقام.. ستنتقم من كل من لفظوها من قبل..

ومن (الموساد) بالذات ..

ستثبت لهم أنهم طردوها يومًا ، فعادت إليهم أقوى مما

لاجتماع عاجل. قالت في حدة: - اتصل به إذن في مكتب الحاكم ، ولا ترعجني قبل أن تسمع صوته.

ستجيرهم على الركوع تحت قدميها ، و ... قطع (توني) تسلسل أفكارها ، وهو يقول : \_ (مايكل) ليس في الفندق .. لقد استدعاه حاكم المدينة

ثم عادت إلى أهلام نشوتها وظفرها ، دون أن تدرى أن مكتب الحاكم (خوان) كان يشهد أعمالًا مثيرة ، في هذه اللحظة بالذات.. مثيرة للغابة ..

حدق الجميع في وجه (أدهم) في ذهول ، غير مصدقين أن الرجل الذي ظلوا يتحدثون إليه ، طوال نصف ساعةً كاملة ، لم يكن الحاكم (خوان) الذي عرفوه ..

وهنف (مايكل) في دهول: \_ مستحيل ا.. مستحيل ا

أما (جوزيه)، فانهار قائلا: أنت شيطان حقيقى باستبور (أميجو) .. الشيطان وحده يستطيع تقمص هيئة الأخرين وصوتهم .. أتت شيطان .. أقسم بأرواح آبائي وأجدادي على هذا .

- أقسم بالله وحده با رجل. وارتجفت شفتا (برنارد) في غضب، وهو بقول:

قال (أدهم) في صرامة:

... كىف قطت هذا ؟ هرُ (أدهم) كتفيه في سخرية ، وهو يقول:

 كنت أعلم أن هذه الأحداث المختلفة ستريككم ، وتثير غيظكم وحنفكم، حتى أتكم لن تترئدوا في تلبية دعوة الحاكم؛ ثمناقشة الأمر، فقمت بزيارة ودية لهذا الأخبر

و أفنعته بلكمتين أو ثلاث على أن أحل محله ، وأقنع عزيزنا (مایکل) باجراء اتصال مع سیدته. ثم انعقد حاجباه في صرامة ، وهو يسأل (مايكل):

- أي اسم تتنحل سنبتك هذه المرة؟.. وأبن بمكنتي العثور عليها؟

هتف (مایکل):

- أن تحصل منى على حرف واحد.

قال (أدهم)، وهو يجذب إبرة مستسه في حزم:

- هذا بعنى أنه لا فاندة من وجودك على قيد الحياة إنن .

شعر (ماركل) بتوتر شديد، وهو بحدَّق في قوهة المسدس ، ولكن (برنارد) تحرُّك فجأة ، وجنب (جوزيه)

إليه ، و إستل مستسه صائحًا :

النافذة ، و (برنارد) يصرخ: \_ اقتلوه .. أطلقوا الثار . ووثب (أيهم) تحو النافذة، وانطلقت الرصاصات،

\_ وكذلك أنت يا سنيور (أميجو).

ويقفزة جانبية ماهرة، تفادي (أدهم) رصاصة

وفي نفس الوقت صاح (جوزيه)، وهو بحاول

كان (أدهم) يستطيع إطلاق النار ، وقتل (جوزيه) ،

هل تحتمی بجمدی ؟.. اینعد یا رجل .. اتر کئی .

و (برتارد) في أن واحد، ولكن العجيب أنه لم يحاول حتى

هذا ، وإن أطلق النار على مسدس (برنارد) ، فأطاح به

اقتحم رجال (برتارد) المكتب في هذه اللحظة ، وهم

يحملون مدافعهم الآلية ، فاستدار (أدهم) ، واندفع نحو

وأطلق النار .

(برتارد)، الذي صرخ في هياج:

- النحدة .. الي بارحال .

التخلص منه :

بعيدًا ، وهو يقول:

- لنا لقاء آخر باسادة.

ولكنه اخترى النافذة في اللحطة نفسها ، وهبط من ارتفاع

طابقين، ودار جسده دورة رأسية مدهشة في الهواء،

يلمس الأرض بقدميه ، ثم هبّ واقفًا ، وانطلق يعدو عبر الشارع ، فصاح (برنارد) من النافذة : \_ طاريه ا هذا الرجل . . ماتة ألف دو لار لمن بعتر ض

ـ طاردوا هذا الرجل .. مانه الف دولار لمن يعترض بيله .

ليخفُّف من سرعة سقوطه، قيل أن تنثلي ركيناه، وهو

لم يكد بعض المارة بسمعون الرقم، حتى اندفعوا نحو (أدهم)، في محاولة لاعتراض سبيله، ولكن قبضة (أدهم) أزاحت اثنين أو ثلاثة بضريات كالقنابل، وهو بقولي ساخرًا:

- من يرغب في إنفاق المبلغ لعلاج وجهه المحطّم؟ تراجع الجميع في خوف، وأقسحوا الطريق أمام أدد، الأد الترم التراض الذا المائيا من ألم المائيا

(أدهم)، الذى المُتحم شارعاً جانبيًا ضيقًا، ووثب داخل (البورش) الحمراء، التي تنتظره تحت غطاء من الورق، وهو يهنف في جذل:

ـ هيًا ينا . ضغطت (منى) دواسة الوقود، واندفعت بالسيارة

خارج الشارع الضيق ، ثم انحرفت في الطريق الرئيسي ، والطلقت بأقصى سرعة ، وصوت (برنارد) يضبع في المه اء خلفها :

راء حبقها . - اللعنة 1.. اللعنة .

14.

با الهى!.. كم بروق لى هذا .. لو سألتنى (أبي» لأخيرتك أنتى آتمنى البقاء هذا الأخول وقت ممكن ، لو أن اللبية سنظل ممتمة على هذا النحو .. لاخطت صمت (أهم) ، فالتلفت إليه ، مستطردة : دولكننا مضطران للرحيل ، بسبب الـ ...

أطلقت (مني) ضحكة جذلة ، وهي تقول:

پترت عبارتها بغتة ، وهي تهتف : ــ يا إلهي ا.. (أدهم) .. أنت مصاب .

كانت هناك بقعة من ألام ، تلوث ذراع سترته الأيسر ، ولكنه قال في هدوء هازم : \_ إنه جرح معدود ، فلقد اخترقت رصاصة جانب ذراعي ، وعبرته إلى الجانب الآخر ، ، مجرد إصابة يمكننا

> هتفت ، وهي تزيد من سرعة السيارة : \_ سنفعل بالتأكيد .

ينت منزل (أدهم)، فاتحرف في سافراء الشفلية الضيفة، حتى ينت منزل (أدهم)، فاتحرف في مهارة، وهي تصفف وزاً صغيزًا، انتقت على أثره باب مغزن السيارة الإليكتروني، فنلفت إليه بالسيارة، ثم ضغطت زر جهاز التحكم عن بعد (الربوت تتذويل) مرة أذيري، فأغلف اللب خلفهما، والتناقب إلى (أدهم)، قائلة في حتان:

صعدا مِمَّا إِنِّي النزل ، وراحت هي تفسل الجرح وتضمُّده في مهارة ..

 والأن دعنا نضئد چرحك.
 صعدا مغا إلى المنزل، وراحت هى تفسل الجرح ونضئده في مهارة، وهي تقول:
 هل تجحت؟

هرُّ رأسهُ نقيًا ، وقال: - كلاً . ذلك الوغد لديه تعليمات مشدَّدة من (سونيا) ، بعدم الاتمسال بها بناء على طلب أحد .. لله درست تلك الماكرة الأمر جيِّذا هذه المرة .. إنها تعلم أتنى أستطيع للتنكّر في هيئة خذجه ، ويمثلني التوصل إليهها بناء على

غلمات: - أنت كترف (سولها). تقيد وقال: - عزيدها الشعور بالقيدة عيارته , وأدركت أنه غير عزيدها الشعور بالقيدة بعد إن يقل أروجًا لها للقرة من يعرف (سولة , والمام ). - ولك الوسول إلى (سولها) حتى .. إنها السيلا الوجيد الإساطة المني أنى ....

ـ سأعاونك يقدر استطاعتي على هذا .

صمت لحظات ، و هو يفكُ في عمق ، ثم اتعقد حاجباه فجأة في شدة ، وهو يقول:

\_ لدى خطة مدهشة . سألته في اهتمام:

7,ala\_ اعتدل جالسًا ، و هو يقول :

- اسمعینی چیّدا . وراح يشرح لها خطته ..

و كانت خطة مدهشة .. مدهشة بحق...

سعل الحاكم (خوان) في شدة، ويدا شديد التوتر والإنفعال، وهو يقول:

- لقد فاجأتي في حجرة نومي .. لست أعلم كيف تجاوز

الحراسة ورجال الشرطة والخدم، ووصل إلى على هذا النحو ، ولكنني كثت أستعد لارتداء ثيابي ، عندما وجدته أمامي مباشرة ، ولم أكد ألتقت إليه ، حتى عاجلتي بلكمة كالقنبلة ، انفجرت في فكي ، فلم أشعر إلا وهم يوقظونني منذ قليل .

هتف (برثارد):

قال (جوزیه) ، ولم یزایله اتبهاره بعد: منذ سنوات ، وأكاد أقسم إنه كان نسخة طبق الأصل منه ..

أشعر بالتقاهة .

\_ ولكن تتكره كان مدهشا ، مذهلًا .. إنني أعرف الحاكم أصارحكم القول أيها السادة .. لقد بدأت أصدَّق أن هذا الرجل شيطان يحق. قال (مايكل) في حدة:

 هذا الحقير . لقد كان بين أبدينا .. في قبضتنا ، ولكنه هرب في بساطة ، كما يحدث في كل مرة .. هذا يجعلني

\_ كفي سفافات يا رئيس الشرطة .. إنه مجرد رجل ، ولكنه بجيد مهارات شتى، ويمثلك مواهب لاحصر لها، وهذا ما يجعله صعب المثال . غمغم الحاكم:

ـ من العسير تصديق وجود رجل مثله، في عالم الواقع .

قال (مایکل): وهذا سر قوته الوحيد .. أن تدهشك جرأته ، وتذهلك شجاعته ، وتريكك مهاراته ، ولكنك لو توقعت كل هذا ، وأنت تشتيك معه، وأعددت خطتك من هذا المنطلق،

السيمكنك الايقاع به .

أشاح (جوزيه) بوجهه ، وهو يقول: التقط (مايكل) المسماع بأصابع مرتجفة، ووضعها على أننه ، قائلا : \_ من السهل القول . - مساء الخير ياسيُّدتي. وقال (برنارد) في حنق: سألته (سونيا) مباشرة: - ثم أين تجده ؟.. نقد أصبح زمام المبادرة في يده هو ،

- ما الأخبار عندك با (مابكل).

ارتبك و هو يقول:

\_ لقد بذلتا قصارى جهدنا باسيدتى ، ولكن ...

قاطعته في حدة: \_ ماذا تعني ؟

ارتجف صوته ، وهو يقول: لقد .. لقد اختفي.

صرخت في غضب:

- اختفی، ثم استطريت في حدة:

- كيف قشلتم في اقتناصه أيها الحقير .. لقد منحتكم ثلاثة ملابين دولار، وصلاحيات لاحصر لها، فكيف

تفشلون في التخلص من رجل واحد. قال (مايكل) في عصبية:

- إنه ليس رجلًا عاديًا يا سردتي .. إنه شيطان مريد .. لقد كوِّنًا جيشًا من مانة رجل، لم يتبق منه سوى عشرة

بهاجم وقتما يحلو له ، ويختفى في لحظات . وافقه الحاكم، قائلًا: - هذا صحيح .. لو عرفنا مكانه ، ستختلف الأمور

. 17.00 لم بكد يتم عبارته ، حتى ارتفع رنين الهاتف الخاص ،

فالتقط مسماعه ، قائلًا في قلق : - الحاكم (خوان) .. من الد ... ويتر عبارته ، وعيون الجميع تتطَّق به في تساؤلي ، ولكنه هنف فحأة :

\_ سنبور ا (نورما) .. كيف حالك ؟ .. كم يسعنى سماع صوتك ياسينتي.

توترت أعصاب الرجال الثلاثة في شدة ، وهم بتبادلون نظرات قلقة ، ثم ناول الحاكم مسماع الهاتف إلى (مايكل) ، وهو پهس :

- إنها تريد التحدّث إليك .

رجال ، ولقد اختفى السنيور (أميجو) تمامًا ، على الرغم من أنه لم يفادر المدينة ، وهو يظهر بين الحين والآخر ، فيضرب ضريته ، ويثير هلعنا ، ثم يختفي . قالت (سوئيا) في مقت:

 إنه يكرر لعبة (شيطان الماقيا)(\*). قال (ماركل): \_ لقد انتحل منذ قليل شخصية الحاكم (خوان) ، ونجح

قى خداعنا جميعًا بتنكر مدهش وعجيب.. لايمكنك أن تتصورى مدى إتقان وبراعة تنكره ياسينتي .. فالت في حنق:

- بل أتصور هذا حيدًا . ثم سألته في اهتمام:

- هل أنتم واثقون من أنه ما يزال في المدينة ؟ أجابها بسرعة:

- تمام الثقة ياسيُنتي، ولكننا لم نعش عليه، على الرغم من أن تحركاته تشير إلى أنه يمثلك كل الأدوات والمعدات التي يحتاج إليها، وهذا يعني استقراره في

صمتت لحظات، وهي تفكّر في عمق، ثم قالت:

(\*) راجع قصة (شيطان الماقيا) .. المقامرة رقم (٤٨) .

- وماذا عن (ناصر)؟ ايتسم الرجل، وقال:

\_ لست أظنه يقكر في خيانتنا .. داخل حدود (مصر) على الأقل ، فهو سيدهب إليهم في الشقة ، وهو يعلم أتنا

- اسمعنى جيَّدًا إذن يا (مايكل) ، ونقدْ ما أقوله بالحرف الواحد، فالأسلوب الذي يتبعه (أدهم) .. أقصد (أميجو)،

لا تصلح عقول رجال العصابات، أو المرتزقة أمثالكم في

التعامل معه .. إنه أسلوب أكثر تطورًا ، بحتاج إلى عقلية

بدا الاهتمام على وجه مدير المخابرات المصرية ، وهو

- إذن فقد وصل الرجال ، وهم الآن في تلك الشقة ، في

- نعم يا سيدى ، ولقد زودنا الشقة بوسائل المراقبة ،

وسيتم تسجيل كل لحظة لهم فيها ، بالصوت والصورة .

مماثلة ، تلقت نفس نوع التدريبات تقريبًا .

أوماً المعاون برأسه إيجابًا ، وقال :

وراحت تشرح له خطتها ..

ويمنتهي الدقة ..

يقول لمعاونه:

(حدائق القبة).

سأله المدير:

تمامًا ، ثم أننا نضع مراقبة دقيقة حول المنطقة كلها ، وأن بمكنهم الفرار ، حتى ولو كشف (ناصر ) لهم الأمر . بدا الارتباح على وجه المدير ، وهو يقول: - و فريق التسجيلات .

هر الرجل رأسه ، وقال : .. كل شيء معد بمنتهي الدقة يا سيدى ، فهناك عدد من رجالنا في خمس حجرات في الطابق الأرضى ، سيقومون طوال الوقت بالتحدّث والمناقشة ، أمام أجهزة التصنت ، كما لو أنهم بجهلون وجودها تمامًا ، وسيجد هو لاء الأو غاد ما برصدونه ويسجلونه طوال الوقت، حتى أتهم لن

راقب كل ركن فيها ، مما سيضطر و للتصرف كما طلبنا منه

بشعروا أبدًا بأتنا كشفنا أمرهم. تتهد المدير ، وقال : .. عظيم .. كل شيء يسير على ما يرام إذن ، بالنسبة لهذا الجزء من الخطة ، ويقى أن يصل (أدهم) ، لنبدأ تتفيذ

الجزء الثاني. سأله معاونه: \_ ألم تتصل الرائد (مني) يا سيدى؟

هر رأسه تقياً ، وقال:

لا .. ليس بعد ، وهذا يشعرني بالقلق ، خاصة وأتا

ها كتفيه ، وقال:

- نعم .. وابني بالتالي . قاومت شعورها بالغيرة والضيق، وهي تقول: \_ ولكن هل تظن أنه سبقع في الفخ؟

المهم أن تقنعه بكشف كل ما لديه ، بحيث يقودنا إلى

أعلم أن تدمير مزرعة (أدهم) في (كيواوا)، يعنى أنه

يخوض هناك حريًا .. حريًا بلا هوادة .

وكان المدير على حق ..

، خطة رائعة يا (أدهم) ... ، ..

قالت و هي تختاس النظر إليه:

- وإلى ابتك بالتالي . أوماً برأسه ، وهو ينتهد ، قائلًا :

بدا متحمسًا ، وهو يقول :

(سونيا).

- هذا يتوقف على نجاح دورك في الخطة .

قَالَتَ فِي قَلَقِ: \_ هناك مشكلة الصوت.

قال في هدوء:

\_ سنحد حلا لها .

ثم اعتدل فجأة ، وبدا عليه الاهتمام ، وهو بنصت جبَّدًا ، فأرهفت سمعها بدورها ، وهي تسأله هامسة : \_ ماذا هناك ؟ لم تكد تتم سؤالها ، حتى التقطت أثناها أزيز عدد من طائرات الهلبوكويش ، تحوم حول المكان ، فانعقد حاجباها في توتر ، وهي تقول :

\_ ماذا بحدث هنا؟ ابتسم في سخرية ، قائلًا: - يبدو أن هؤلاء الأوغاد قد اقتنعوا باقتراحي ، ويدءوا

عمل دوريات الهلبوكوبتر. قَالَتَ فَي قَلْقَ: - ولكن هناك ضجيج غير طبيعي في المنطقة.

وتحرُّكت في سرعة إلى النافذة ، وأزاحت أستارها في حدر ، ثم قالت :

- تحركات الشرطة في المنطقة تدعو إلى الربية يا (أدهم).

نهض في سرعة ، وألقى نظرة بدوره عبر النافذة ، ثم العقد حاجياه ، وهو يقول في اهتمام :

- أنت على حق .. إنهم بنتشرون على نحو مثير للشك ، ويتحركون بعصبية واضحة.

كل الاحتياطات .. وتكن هل أمكنهم كشف أمره، على الرغم من هذا؟.. لو أنهم فعلوا، فهذا يعنى أنهم أكثر مهارة مما يتصور ..

وذهنه بعمل في سرعة ..

المنزل الآمن ..

- هل تعتقد أتهم يعرفون أتنا هنا؟

- أو أُتهم يفتشون كل شبر بالمدينة ، كما اقترح

- وليس هناك ما يمنع من اتخاذ الاحتياطات اللازمة.

التقط مسدسًا ، وجهارًا صغيرًا في حجم قدَّاحة عادية ،

لقد اتخذ كل الاحتياطات اللازمة ، التي تعلُّمها في عالم

المخابرات، لتأمين شخصية (ماريو ألبرتو)، وهذا

وأعاد الستارة إلى موضعها، وهو يستطرد:

قال في قلق:

(مایکل).

وأن عليه أن يعدُّل أسلوب تعامله معهم.. رتحز انتباهه على أزيز طائرات الهليوكوبتر، التي أحاطت بالمكان ، وراحت تحوم حوله في نسق ثابت ..

إنها أربع طالرات ، من الطراز المزوّد بالمدافع الآلية ..

لماذًا تصر على الطبران هنا بالذات؟ و في قلة منذ ابد ، قالت (مني ) : \_ أعتقد أنهم كشفه ا أمر تا ما (أدهم).

أجابها أمرحزم: \_ سنتصر في و فقا لهذا الافتراض ، ولو ثبت العكس ،

يكون هذا من حسن حظنا ، وسيمكننا عندلذ أن ...

قبل أن يتم عبارته ، هوى سبل من الرصاصات على رباج الباب، قانتزعه من مكانه، وأطاح به بعيدًا، ثم اندفع

(برنارد) و (ماثيو) و (روكو)، مع قريق ضفم من رجالهم ورجال الشرطة إلى المكان، وارتفعت عشرات

المدافع الآلية في وجهي (أدهم) و (مني)، ثم قال (برنارد) في لهجة شامتة ظافرة: - مفاجأة .. أليس كذلك ؟

وكاتت بالقعل مقاحأة ..

مفاحأة مذهلة .. و قائلة و

## Www.dvd4arab.com

[ انتهى الجزء الثاني بحمد الله ويليه الجزء الثالث والأخير] (المعركة القاصلة)

رقم الإيداع: ٢٦٩٩